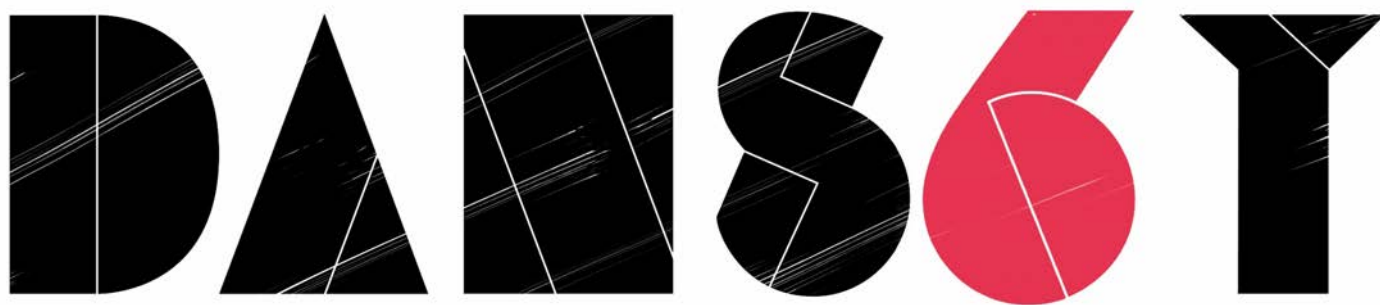


# Association & Compagnie



## ASSEMBLEE GENERALE 2021

Bilan 2020 / AG de 2021

*« La culture accessible à tous »*

### TABLE DES MATIERES

- 1<sup>er</sup> volet : COMPOSITION DE DANS6T
- 2<sup>ème</sup> volet : BILAN DE LA COMPAGNIE
- 3<sup>ème</sup> volet : BILAN POLITIQUE DE LA VILLE
- 4<sup>ème</sup> volet : BILAN DU CENTRE DE DANSE
- 5<sup>ème</sup> volet : BILAN FINANCIER 2020 et BUDGET 2021
- 6<sup>ème</sup> volet : BILAN COVID-19
- 7<sup>ème</sup> volet : NOS PARTENAIRES
- 8<sup>ème</sup> volet : CONSTRUCTION du NOUVEAU CENTRE
- 9<sup>ème</sup> volet : PRESS-BOOK
- 10<sup>ème</sup> volet : PROJETS 2021



## **DISCOURS du PRÉSIDENT**

Cette année 2020 aura été profondément impactée par la crise sanitaire du Covid, dont nous ne sommes toujours pas sortis à l'heure où nous écrivons ces lignes.

Cependant, au travers de ces épreuves, l'association a su se mobiliser, s'adapter, et se réinventer sur les multiples terrains qu'elle investit dans ses activités, afin de trouver des axes de travail, maintenir de l'activité et garder le lien avec les publics avec lesquels elle travaille.

En effet, avec à nos spectacles en live, nos cours à distance, nos plannings réaménagés, nos concours de danse en vidéo, notre dispositif d'accompagnement numérique, ou bien encore nos tutoriels mis en ligne, nous avons pu continuer de mener à bien notre mission d'intérêt commun. Les reprises aussi n'ont pas été évidentes, avec le poids du protocole sanitaire et les mesures de distanciations difficiles pour notre activité, mais à ce niveau aussi nous avons su faire face et nous adapter à cette situation unique.

J'aimerais féliciter l'ensemble des acteurs de terrain de l'association (administrateurs, animateurs, professeurs, danseurs, intermittents, bénévoles, etc.) pour leur investissement et leur professionnalisme. Malgré ce contexte, nous avons participé notamment à une mission d'aide aux plus démunis en fournissant des ordinateurs aux familles pour que leurs enfants puissent suivre leur scolarité à distance convenablement (le dispositif d'accompagnement numérique). De plus nous avons réussi à mettre en place durant l'été, une colonie de vacances socio-culturelles qui a permis d'amener un groupe d'adolescentes issues de quartiers populaires à Argelès-sur-Mer, afin de leur faire découvrir de multiples activités sportives, ainsi que leur faire travailler leur autonomie, leur prise d'initiative et socialisation. A travers ce type d'actions nous continuons à œuvrer à travers des activités éducatives pour la mixité sociale et l'accès à la culture pour tous.

Mais l'année 2020 ne fut pas qu'un long chemin tortueux ponctué de confinements et de distanciation sociale, elle fut aussi celle d'un événement heureux, ouvrant la voie sur un avenir radieux pour le centre de danse : l'acquisition du terrain sur lequel nous faisons construire le nouveau centre Dans6T. Les travaux tant attendus ont commencé en mars 2021 et le centre devrait être achevé pour le début de l'an 2022. Nous sommes tous très enthousiastes à l'idée de cette véritable métamorphose pour Dans6T, nous sommes véritablement à l'aube d'un changement historique pour la structure.

Mais avant cela, nous devons encore tenir bon dans ces locaux, sortir de la crise du covid, rouvrir les cours, et vivre une dernière rentrée de septembre au 18, avant d'enfin investir le 16 rue Robert Destarac, futur écrin pour Dans6T !

# D A N S 6 T

## COMPOSITION DE DANS6T

1<sup>er</sup> volet

### LES MEMBRES DU BUREAU ADMINISTRATIF (7)

- **PRESIDENT** : Jonathan BENEZECH
- **TRESORIER** : Franck RIAD
- **SECRETAIRE** : Christelle BOUMEDIENNE
- **MEMBRE DU CA** : Guillaume PROUANE
- **MEMBRE DU CA** : Sophie DHUGUES
- **MEMBRE DU CA** : Stéphanie AGUIRREBEITIA
- **MEMBRE DU CA** : Corinne MATHOU

### CLASSIFICATION SALARIALE DE L'EQUIPE

#### LES SALARIES (15)

- Leila BENAOUALI
- Esther ESCUDERO
- Céline DALLIER
- Bouziane BOUTELDJA
- Jennyfer MOURROUX
- Françoise TEILLAGORRY
- Julie IGNACEL
- Estelle DEGROOT
- Morgane MÉRARD
- Marie CAZAJOUS
- Arnaud STEHLY
- Aurélie BLAIN
- Élodie ARAMON
- Camille GIRAUD
- Cécile DEMÉAUTIS-LEVY

#### LES SERVICES CIVIQUES (3)

- Charlotte DOYA
- Fakri ASSANNE
- Paola BALOTY

#### LES INTERMITTENTS (32)

- Edem AKOTCHOLO
- Bouziane BOUTELDJA
- Florian LHEZ
- Olivier BRODU
- Cédric LURO
- Mohamed MAHDI
- Nais HAIDAR
- Ana MOURA DE OLIVERA
- Sébastien PICOT
- Fabiola VELONJARA
- Edwige CHADELLE
- Odile RIBIERE
- Gilles RONDOT
- Farouk BOUTELDJA
- Elsa POISSONNET
- Gabriel MARCELO EPIFANIO
- Maeva COIGDARENS
- Mouad AISSI
- Alison BENEZECH
- Zineb BOUJEMA
- Zahira EL HOUMI FATIMA

- Faouzi MRANI SOUFIANE
- Redouane NSARY
- Capucine HERY
- Léa CAZAURAN
- Luca LALANNE LOUDET
- Anaïs GRANGEAN

- David MARKOSY
- Coralie ÉMILION LANGUILLE
- Jade FEHLMANN
- Aurore METTRAY
- Mathilde RISPAL

## LES PROFESSEURS (23)

- MORAN : Hip-hop break
- EDEM : Hip-hop, House, Toprock
- FABIOLA : Dancehall, Afrofusion
- JENNYFER : Pole dance
- FIONA : Reggaeton
- IMEN : Oriental
- AMANDINE : Pole dance
- FAKRI : Afrofusion
- FRANCESKA : Bachata & Salsa
- ÉLODIE : Salsa
- JAMES : Pourtulas
- LÉO : Rock
- MARIE : Dancehall
- LINSEY : Street jazz & Cabaret
- PAOLA : Dancehall, hip-hop
- JON & SIMON : Breakdance (atelier)
- CAMILLE: Dancehall
- BAREZI : Danse africaine
- CORINNE : Danse indienne
- HAKIM : Popping
- CÉDRIC : Hip-hop newstyle
- DELPHINE : Salsa Ladystyling







### Art et culture

- Création chorégraphique
- Rayonnement inter et national
- Accompagnement des Cies
- Valorisation de la danse
- Echanges internationaux
- Accessibilité de l'offre
- Dynamisme culturel
- Transmission



### Lien social

- Entraide
- Mixité sociale
- Prévention délinquance
- Accompagnement social
- Liens intergénérationnels
- Travail de citoyenneté
- Création de réseaux



### Engagement territorial

- Lieu d'accueil
- Partenariats locaux
- Mixité des territoires
- Animation du territoire
- Présence en territoires isolés
- Dynamisme du département



### Développement personnel

- Bien-être
- Confiance en soi
- Epanouissement
- Professionnalisation
- Ouverture au monde
- Eveil des consciences
- Travail de la créativité

*Utilité sociale*

**DANS6T**

La danse au service  
de l'autre



# D A N S 6 T

---

## BILAN DE LA COMPAGNIE

---

### 2<sup>ème</sup> volet

#### Une année bousculée par la crise sanitaire

---

La diffusion des spectacles s'est trouvée très affaiblie. Presque toutes les représentations concernant la saison en cours ont été annulées ou reportées ce qui est problématique en terme de visibilité. *Par contre de nouveaux projets ont été mis en œuvre : création de moments dansés sur les réseaux sociaux pendant le confinement puis création de petites formes chorégraphiques pour l'espace public. Le dispositif de danse-forum DANSE ET PENSEE a pu se développer sur tout le territoire national malgré les contraintes sanitaires.*

#### La diffusion

---

**RÉVERSIBLE**, création 2014 dans le cadre du festival du CDCN de Toulouse

- En août en Australie (Adelaïde, Camberra et Melbourne) - **annulé**

**FACE À TERRE**, création les 8 et 9 nov 2018 au Th Jean Vilar de Vitry-sur-Seine

Une pièce pour un danseur, une danseuse et un chanteur.

- Les 27-28-29 mars 2020 au Théâtre de Mercato à Saragosse / Espagne
  - En partenariat avec PYRENART – **reporté à avril 2021**
- Les 28-29-30 avril à Grande Halle de La Villette à Paris – **reporté à avril 2021**
- Le 19 mai au Théâtre Molière à Sète

<https://vimeo.com/296667133>

**TELLES QUELLES / TELS QUELS – France-Maroc**

- Avant-première le 18 novembre 2019 au CCN de Créteil dans le cadre du festival Kalypso
- **Les 11 et 12 janvier 2020 à Rueil-Malmaison** dans le cadre de Suresnes-Cités Danse
- **Le 28 janvier 2020 à Lille`**
- Le 11 avril au complexe culturel de Sidi Beyout à Casablanca – **reporté**
- Fin septembre-début octobre 2020 Tournée au Maroc – **reporté**
- Le 7 novembre au Théâtre des Mazades à Toulouse **reporté**
- Le 19 novembre aux Scènes du Golfe à Vannes **reporté**
- Le 27 novembre à Bagnières de Bigorre **reporté**
- Le 29 novembre à Lagny sur Marne **reporté**

<https://vimeo.com/373147194>



## **BROKEN MIRRORS (les miroirs brisés),**

Réalisation d'un film documentaire commandé à Othmane Saadouni, réalisateur marocain.

<https://vimeo.com/359008840>

- Montage en cours – Post-production reportée à cause du confinement au Maroc
- Avant-première à Casablanca en juillet 2020 –reporté



## **DANSE ET PENSÉES, Dispositif de danse-forum**

Dispositif soutenu par le CIPDR (Comité Interministériel de Prévention de la Délinquance et le Radicalisation)

Partenaires Théâtres, centres chorégraphiques, conservatoires, centres culturels, collèges, lycées, centres sociaux, associations, ITEP, Mairie, collectivités.

### **Calendrier (quelques reports sur l'année prochaine)**

- Mardi 13 juin 2017, aux Ecoles municipales artistiques, 15 directeurs et animateurs de centres de quartiers de la ville de Vitry-sur-Seine
- 25 Novembre 2017, Préfecture des Hautes-Pyrénées, auprès en difficultés au sein du dispositif DILCRA
- 1er décembre 2017, Collège Paul Eluard de Tarbes, formation des professeurs,
- Samedi 9 décembre 2017, au Théâtre Jean-Vilar de Vitry sur Seine avec des éducateurs des Apprentis d'Auteuil, ITEP le Coteau, Le Foyer Relais de l'Enfance, l'Aide social à l'enfance pour Mineur isolé
- Lycée Nôtre Dame de Garaison de Tarbes, parcours de débats de novembre 2017
- Jeudi 21 juin 2018, au studio de Danse de Vitry, en partenariat avec le service socio-éducatif de Vitry-sur-Seine
- La Parvis, Scène nationale, partenaire pour une intervention autour d'un événement artistique et dans des établissements scolaires, en cours
- Café Charlie, association citoyenne de Besançon, 12 novembre 2018
- Théâtre Jean-Vilar et Service socio-culturel de Vitry-sur-Seine, 9 décembre 2018
- Formation inter-services, Ville de Créteil, CLEA, 12 octobre 2018, 30 et 31 janvier 2019, 6 mars 2019
- Dans6T, Tarbes, DILCRA, 12 juin 2019
- CLEA, Créteil, 7 journées Danse et Pensées en 2020

#### Plan Quartier d'été, soutien CIPDR :

- Sarcelles, Ecole de la 2<sup>e</sup> chance, 24 juin 2020
- Elbeuf, La Structure centre culturel, 26 juin 2020
- Villiers-le-bel, IMAG / DECABEL insertion, 30 juin 2020
- Toulouse, CVIFS, 3 juillet 2020
- Cenon, Rocher Palmer, Ombres et lumières, 1 juillet 2020
- Montpellier, La Paillade, Uni'sons – APS 34, 6 juillet 2020
- Lunel, Arts et cultures, 7 juillet 2020
- Nîmes, District Tribal Family / Centre social Est, 8 juillet 2020



- Marseille, PJJ Chartreux, 9 juillet 2020
- Toulon, Centre social Ouest, 10 Juillet 2020
- Nice, Animanice, 13 juillet 2020
- Grenoble, MJC Théâtre de Prémol, 15 juillet 2020
- Saint Etienne, Centre social, 16 juillet 2020
- Besançon, Maison de quartier Planoise, 17 juillet 2020
- Toulouse : 4 interventions Mirail, Toussaint 2020
- Echirolles, La Rampe, 16 octobre 2020
- Montpellier, Domaine d'Ô / association Essor : 18 oct
- Toulouse CDC : dispo, 6 novembre 2020
- Besançon, 3 interventions : décembre 2020
- Belfort, Viadanse, 14 décembre 2020



D&P une rencontre artistique

**De la danse au débat :** Danse et Pensées est une journée qui se passe autour de trois chorégraphies, **trois solos**, choisis, en fonction du public et des thématiques qui permettent de déclencher des discussions. Dans la plupart de ces journées il s'agit d'un public non initié à la danse. Le premier extrait est donc illustratif, en utilisant les techniques de danse hip hop, nous leur permettons doucement de **renter dans la journée** et de prendre conscience du fait que **la danse parle**, porte des messages.

**Doucement la danse se transforme :** La danse se transforme progressivement pour leur permettre de comprendre l'enjeu de l'écriture chorégraphique. On a donc, au départ, une danse théâtrale avec des références simples puis petit à petit l'écriture contemporaine s'installe. L'utilisation du Voguing, du Krump, de l'orientale, du Twerk, du Break, du Flamenco, etc., permettent d'aborder différents thèmes comme le religieux, le sexisme, les violences policières, l'homophobie. Le lien entre toutes ces danses montrent à quel point cette altérité donne naissance à de nouvelles danses aujourd'hui, et naissent d'une grande liberté d'expression. Ce sont des danses nées de la nécessité de se révolter ! « Toute danse est une émeute, toute émeute est une danse<sup>1</sup> » Au fil de la journée, des exercices chorégraphiques et théâtraux leurs permettent de comprendre à quel point la danse est un outil d'expression universel, qu'ils utilisent eux-mêmes déjà tous les jours par leur gestuelle.

On transmet à des « passeurs » des outils qui leur permettront de faire comprendre à d'autres groupes ce qu'est le monde du spectacle vivant et la création, en les initiant à des exercices chorégraphiques simples.

**La danse et les spectacles chorégraphiques sont donc au cœur de la journée** pour créer un espace de dialogue autour des questions d'actualités et créer du lien entre de nouveaux publics et un art considéré inaccessible.

**La danse : expression des contradictions et de la subtilité :** Dans les solos nous mettons en jeux des situations vécues, en ritualisant des mouvements répétitifs, en amenant **le Krump pour parler des violences policières mais aussi des violences que peuvent subir les policiers**, des gestes et des états contradictoires dans lesquels on se retrouve tous. **Le corps masculin devient sensuel et le corps féminin viril.** La danse au long de la journée **casse les codes**, remet en question nos principes, nous amène aux interrogations, à l'évidence qu'il faut dialoguer, **se remettre en question, accepter de changer d'avis** et surtout comprendre **l'importance de l'utilisation du corps.** **Le corps en mouvement symbolise la société** qui avance, se bouscule, trébuche, et avec les exercices dansés ils prennent conscience de ces difficultés, ils s'écoutent, ils se regardent à nouveau et acceptent de faire partie du groupe.

**La danse installe confiance et confidences**

On y questionne le **JE**. De quoi suis-je fais ?

Ensuite, en abordant la question des discriminations on y aborde le **TU**.

Puis comme dans *Réversible (2015)*, on aborde les possibilités de s'émanciper, d'être libre, de créer un espace de vivre ensemble : le **NOUS**.



Le corps permet à tous de parler. Chacun des participants se retrouvent dans ces histoires dansées. **La danse est comme le reflet de cette société avec ces maux mais aussi l'espoir et la possibilité d'avancer.**

L'art joue un rôle de liaison entre les participants et les intervenants en leur proposant de partir de leurs références culturelles on les mets en confiance pour qu'ils se livrent sur des débats dont on n'ose plus parler. Du **rap au classique il n'y a qu'un pas, en citant des rappeurs d'aujourd'hui et des philosophes, en racontant l'histoire de la danse.** Thomas créé un espace propice à leur participation. Avec les exercices simples dirigés par Elsa Et Bouziane, ils se mettent à danser et à prendre conscience de l'importance de la danse.

La journée est ponctuée par des interventions politiques, historiques et philosophiques sur l'histoire de la République, puis par un texte d'Elsa Possionnet. Elle reprend leurs mots, nos échanges, pour en faire un poème, un Slam, un récit dont ils deviennent les acteurs. Par la danse, la musique, l'écoute, les langues se délient et permettent de comprendre qu'un autre monde est possible.

## Les activités pédagogiques

### **Théâtre de la Cité à Marseille / projet théâtral « Ceux qui nous arrivent »**

Travail avec un groupe de jeunes dont des migrants – **reporté**

#### **Suresnes**

- ❖ Les 3-5-6 mars / ateliers pour des enseignants

#### **Collège Citroen / EPGHV**

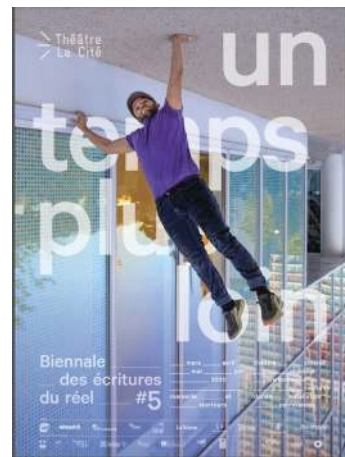
- ❖ Ateliers en milieu scolaire – 14 heures

#### **La Villette / EPGHV**

- ❖ Du 20 au 24 avril -**reporté**  
Ateliers de sensibilisation et rencontres en amont du spectacle

#### **EMEA / Toulouse**

- ❖ Du 26 octobre au 13 novembre



## Crise sanitaire / Nouveaux projets

Des projets ont rapidement été mis en œuvre pendant le confinement. Pendant que l'association travaillait sur la fracture numérique en lien avec la préfecture de Tarbes, Bouziane Bouteldja a passé commande à quelques danseurs pour des spectacles retransmis en facebook live.

### **POINT NU, projet chorégraphique en période confinement**

Il s'agissait de passer commande à des danseurs « confinés » en leur proposant, avec l'appui de Bouziane Bouteldja pour l'écriture, de créer un solo de 20 mn diffusé en facebook live. Ces solos sont été vus par plusieurs milliers de personnes.

- Le 7 avril Facebook Live avec Lucas El Loca
- Le 14 avril Facebook Live avec LéaCazauran
- Le 21 avril Facebook Live avec Fleur Copin
- Le 28 avril Facebook Live avec Edem
- Le 5 mai Facebook Live avec AshrafJenadane
- Le 20 mai Facebook Live avec AlisonBenezech
- Le 26 mai Facebook Live avec Noutnapha Soydala depuis le Laos
- Le 10 juin Facebook Live avec Jade



Puis, à l'occasion de deux résidences, un nouveau travail a été mis en œuvre.

**SOLOS**, phase préparatoire de la création« **RUPTURES** »

- Du 21 au 25 juillet dans le parc de la Villette
- Du 27 au 31 juillet à Vitry sur Seine

### Diffusion

#### Dans le cadre de l'été culturel et apprenant

- Les 21 et 22 août à Tarbes
- Le 23 août à Gavarny
- Le 24 août à Hossegor
- Le 25 août à Tarbes

#### Dans le cadre d'une présentation de saison

- Le 12 septembre à la commanderie des Templiers à Elancourt



## Programme d'activités

### « Face à Terre »



Création les 8 et 9 nov 2018 au Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine. Une pièce pour un danseur, une danseuse et un chanteur.

- Les 01 et 02 avril 2021 à la Grande Halle de La Villette
- Les 9-10 et 11 avril 2021 à Saragosse dans le cadre de Pyrénart

extrait video, répétitions : <https://vimeo.com/296667133>

Production : Cie Dans6t / Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine / Via danse - direction Fatoumi Lamoureux / CCN-BFC à Belfort / Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines-Fondation de France-La Villette 2017 / Laplace de la danse-CDCN de Toulouse/Occitanie / Le Parvis / Scène Nationale de Tarbes

Soutiens : Arcadi Île-de-France / Ministère de la Culture-Drac Occitanie / Région Occitanie / Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées / Conseil Départemental du Val-de-Marne / ADAMI

## « Tels quels / Telles quelles »



### Projet franco-Marocain

Bouziane Bouteldja sonde le récit de cinq danseurs marocains et deux danseurs français dans une pièce engagée qui interroge la notion d'identité à l'aune d'une société plurielle et fragmentée.

- le 9 avril 2021 au Théâtre du Vénisnet
- dans le courant de l'année 2021 : une tournée au MAROC
- D'autres représentations durant la saison 2021-2022
  - En prévision : Bagneres de Bigorre, Vannes, Lagny sur Marne, Fougères, Echirolles, St-Etienne du Rouvray...

Extraits video : <https://vimeo.com/373147194>

**Production** - Théâtre Jean Vilar de Suresnes /CCN de Créteil et du Val de Marne / direction Mourad Merzouki

Au Maroc : Institut Français de Casablanca, dans le cadre de son programme de résidences artistiques et culturelles

2019 Avec le soutien de Ministère de la Culture-Drac Occitanie / L'institut Français à Paris et la Région Occitanie

La Région Occitanie / Le Département des Hautes-Pyrénées Avec l'aide de Au Maroc : L'UZINE, En France : Le FLOW à Lille et VIA DANSE – direction Fatoumi Lamoureux / CCN-BFC à Belfort, Avec l'aide de l'ADAMI

*Subversif au sens originel du terme, Telles quelles / Tels quels rend hommage au désir de liberté et à une jeunesse à la fois fragile et rebelle, poétique et révoltée, en quête d'une vie heureuse et partagée. On avance ensemble, la main sur l'épaule de l'autre, on s'éclate et réclame des bisous. On se jette dans une course effrénée, et rebondit en arrière, atteint au buste ou à la tête. Les chocs, violents, se répètent inlassablement. Et pour la première fois, dans un spectacle de hip hop autour des émotions et du quotidien de la jeunesse marocaine, les femmes sont aussi visibles et marquantes que les hommes. C'est une revendication en soi.*

*Thomas Hahn pour DANSEUR CANAL HISTORIQUE*





## Production créative suivante

---

Dans la suite de ses réflexions sur la dimension sociale de sa danse et de sa démarche sur le dialogue entre les cultures, Bouziane Boutledja souhaite réaliser sa prochaine création avec des danseurs de France, d'Algérie et du Maroc, dans le contexte de la prise de conscience de l'anthropocène, cette nouvelle ère que l'activité humaine fabrique ... et qui provoque de nouveaux déplacements de population. **Habiter les possibles en comprenant les nouvelles migrations.**

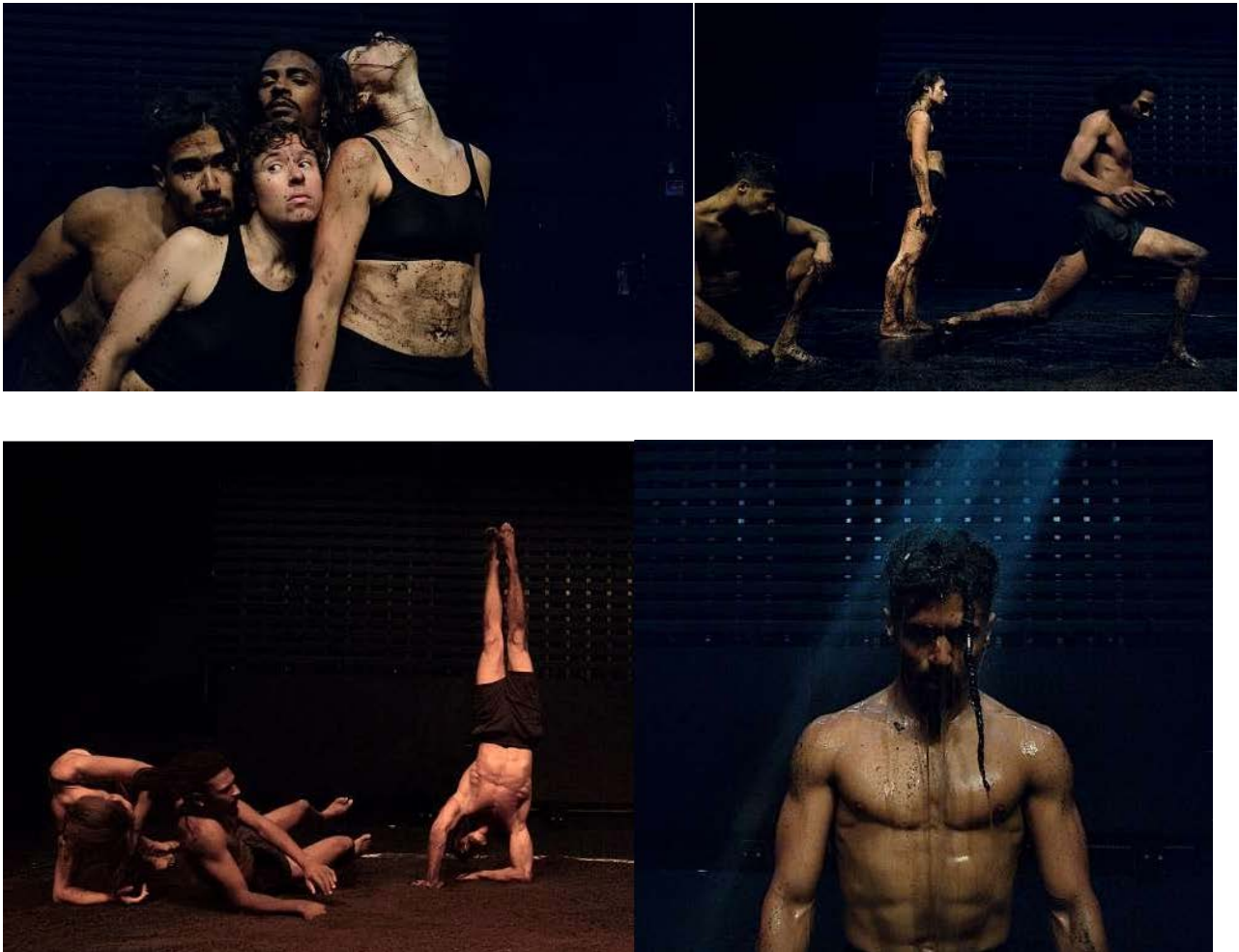
Ce projet verra le jour à la fin de l'année 2021 et sera largement diffusé en 2022 et 2023. Il donnera lieu à des formes intermédiaires qui seront jouées dans l'espace public, en partenariat avec La Commanderie des Templiers à Saint-Quentin en Yvelines, la Théâtre de la Cité à Marseille et d'autres lieux partenaires.

Premières expérimentations : <https://vimeo.com/465389886>

Titre provisoire : **RUPTURES**

Pièce chorégraphique pour 7 ou 8 danseurs

Une avant-première est prévue début décembre au Parvis à Tarbes.



## Danse & Pensées



Après plus de **25 journées** d'intervention en 2020 dans les quartiers de reconquête républicaine sur tout le territoire national, une nouvelle convention sera signée avec le CIPDR (dispositif du Ministère de l'Intérieur) pour **une vingtaine** de nouvelles actions.

Ce travail devient un outil au service de l'Etat pour observer la situation de la jeunesse des quartiers populaires par rapport aux valeurs de la République.

### Danse & Pensées / version 2

**Conférence théâtralisée à partir de Danse et Pensées. Ce projet permettra de faire le lien entre le réseau culturel et la réalité des territoires.**

Durant les différentes interventions de Danse et Pensées, **des paroles furent recueillies, attrapées au vol**. Chaque fin de journée était conclue par **un texte** qui restituait librement ce que les participants ont dit et fait. On peut y lire les contradictions, les opinions qui changent, et y retrouver l'énergie, particulière à chaque journée.

**Il s'agit maintenant d'écrire une pièce qui restitue la richesse des mots entendus.**

L'écriture du texte sera prise en charge par Elsa Poissonnet-Boyer, avec le regard de Thomas Branthôme.

La chorégraphie sera de Bouziane Bouteldja.

L'écriture de la pièce, ses principes et sa dramaturgie, sera signée par tous les trois.

Enfin, ils joueront tous les trois, ce qui a fait battre le cœur de ces rencontres.

#### **Du geste à la parole**

« Les meilleures pensées viennent en marchant » Nietzsche

« Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé » Nietzsche

Ce mouvement qui s'opère **du geste au mot** sera exploré dans l'écriture du texte. Ces à-coups, ces pas de côté qui permettent de voir un nouvel angle de la réalité. Émouvoir = ce qui nous meut. La danse est ici celle qui met en mouvement celui qui la regarde, elle fait danser les esprits, elle fait bouger les lignes, et ça se retrouve dans le discours.

**L'adresse au public** .La question des interactions avec le public et l'intégration de leur réactions :

Danse et Pensées est un débat, où des personnes se répondent, s'envoient parfois des punchlines, avec émotion et humour. Comment restituer dans un spectacle la vivacité de ces échanges ? Laisser des espaces de réaction au public ? Des participants sur zoom ? Quelles solutions scéniques pour amener l'électricité des dissensus qu'il peut y avoir dans les débats ? Le spectacle sera suivi d'une **rencontre après-spectacle** pour poursuivre la discussion avec la salle.

**Une démarche documentaire et poétique** : témoignages, dérives, connaissances, danse

La question dans ce projet est de respecter des **paroles intimes et politiques**, de dégager une galerie de personnages, tout en donnant des éléments de connaissances en sciences sociales et en histoire du droit, afin de mettre ces observations, ces témoignages et ressentis en regard de certaines connaissances.

Deux approches, poétiques et scientifiques doivent s'entremêler.

**Recherches de partenaires en cours.**

**Création prévue début 2022 et diffusion 2022-2023**



## BILAN POLITIQUE DE LA VILLE

### 3<sup>ème</sup> volet

« *S'engager pour s'en sortir, découvrir, apprendre et s'épanouir* »

### Introduction

Chaque année nous poursuivons nos activités dans la même ligne et conservons la même dynamique politique citoyenne, sociale et culturelle : une implication authentique et effective dans de nombreuses actions tantôt par le biais de la danse tantôt par d'autres biais. Ainsi, nous continuons d'être un véritable relais, vecteur de liens et de cohésion sociale et un acteur incontournable générant des actions socio-culturelles en faveur des publics démunis, isolés, ou empêchés. Avec nos actions régulières, renouvelées chaque année, nous avons depuis quelques années maintenant une responsabilité et un engagement dans le cadre de la politique de la ville à laquelle nous sommes fortement attachés. Aussi, nous ne cessons de nous mettre à la disposition du bien commun, des publics démunis, et des autres acteurs sociaux, pour contribuer à fabriquer un monde meilleur.

Forts d'une certaine expérience, et d'un développement constant de nos moyens techniques et humains, certains projets d'envergure peuvent voir le jour chaque année, et profiter aux publics issus des quartiers prioritaires. La Mairie, la Préfecture, le GIP, la DILCRAH, le FIPD, le FDVA, etc. c'est autant d'institutions et de dispositifs avec lesquelles nous travaillons étroitement et régulièrement depuis maintenant plusieurs années, afin d'œuvrer pour le vivre-ensemble et l'épanouissement des publics, par la danse, la culture, l'animation, ou bien encore la découverte du patrimoine.



## En quelques chiffres

---

Chiffres annuels moyens et estimatifs résumant l'ensemble de nos activités socioculturelles et QPV :

- **50 actions ou projets** menés (organisation ou participation / régulières ou épisodiques)
- **200 heures** de cours et de stages « sociaux » données
- **1000 personnes** touchées directement par l'ensemble de nos actions
- **20 intervenants** internes régulièrement sollicités

*(Dans le rapport qui suit, nous mettrons l'accent sur un florilège d'actions choisies, régulières ou ponctuelles.)*

## Danse & Activités sportives

---

### ATELIERS SPORTIFS POUR LES FEMMES

**Tous les lundis et jeudis à la salle** / A raison de deux séances par semaines, ces ateliers sportifs gratuits permettent depuis plusieurs années à un groupe d'une dizaine de femmes, issues de tous les quartiers prioritaires de la ville, de vivre une certaine mixité, une belle sororité, et un décroisement en les éloignant du communautarisme propre à leur cadre de vie. Le renouvellement du groupe chaque saison permet également un certain brassage, ce qui contribue à favoriser l'ouverture aux autres. Les séances ont lieu les lundis et jeudis à Dans6T de 9h30 à 10h30, et sont animés par Linsey, une animatrice, danseuse et sportive d'expérience. Le groupe est constitué d'une vingtaine de femmes de 30 à 60 ans (effectifs stables et réguliers).

### LES STAGES A DANS6T

**Chaque vacance** / De nombreux stages de danse gratuits ont régulièrement lieu dans nos locaux. Ces stages sont propices au renforcement des liens entre notre structure et les habitants des quartiers prioritaires. En outre, ils permettent une mixité sociale qui transcende les quartiers habituellement ciblés, en réunissant des personnes de quartiers, de l'agglomération, du centre-ville et des campagnes environnantes. Chaque stage rassemble en moyenne entre 20 et 30 personnes.





## LA VALORISATION

Nous mettons régulièrement des groupes de jeunes en valeur sur des shows lors d'évènements à caractère social. Ainsi et grâce au travail de médiation et de contacts directs avec les publics en difficultés, nous permettons chaque année à une vingtaine de personnes d'accéder aux cours de danse quels qu'ils soient, en ne payant que l'adhésion. Aussi nous orientons régulièrement des jeunes de quartiers ou campagnes isolées vers les dispositifs d'aides existants, et ceux que notre adhésion à L'ANCV nous permet. Ainsi que le veut la politique sociale que nous poursuivons depuis les débuts, nous mettons tout en place pour faciliter l'accès à une pratique sportive et/ou culturelle pour tous, et notre réseau solide sur la localité du 65 nous permet d'y contribuer de façon de plus en plus efficace et prolifique.

## ANIMATIONS DE VACANCES EN QUARTIER (Tarbes & Lourdes)

- Du 7 au 10 juillet 2020 à l'Ophite, Lannedarré, Mouysset et Bel Air
- Du 18 au 21 août 2020 à Mouysset, Solazur et Bel Air
- Du 24 au 28 août 2020 à Solazur
- 19, 23 et 28 octobre à Mouysset

Ces stages en quartier sont une formule qui a fait ses preuves, et à laquelle nous sommes rôtés. Ils sont toujours construits sur la même base, avec des possibilités de variation selon les lieux et les publics auprès desquels nous intervenons (nous tâchons toujours de conserver une capacité d'adaptation et de réactivité). Chaque année, nous donnons en moyenne **entre 20 et 30 demi-journées d'animations dans les quartiers prioritaires de Tarbes et Lourdes**, durant les vacances scolaires.

Chaque session dure entre 2 et 3h et se déroule en après-midi. Nous avons pour habitude de déployer à chaque intervention sur le terrain plusieurs intervenants : cela nous permet d'avoir des profils variés, auxquels peuvent plus facilement s'identifier tous les types de populations. Cela nous permet aussi de proposer plusieurs activités en même temps, mais aussi plusieurs pédagogies et plusieurs ambiances. Cette année, nous avons décidé d'investir du matériel d'animation, afin de pouvoir proposer des interventions encore plus variées et qualitatives, ce qui a aussi permis de brasser plus de monde par une plus grande attractivité (selon le nombre d'interventions, nous touchons chaque année entre 80 et 150 jeunes issus de ces quartiers, et déployons une douzaine d'intervenants).

**Au programme :** cours de danse (hip-hop, dancehall, Afro), ateliers sports et acrobaties sur *Airtrack*, animations et jeux divers (badminton, château gonflable, jeux de quilles, pétanques, jeux de balles, ateliers maquillages, etc.).









## STAGE DE DANSE

Nous donnons chaque année plusieurs stages de danse occasionnels dans des établissements scolaires situés en zones prioritaires. Cet été, nous sommes notamment intervenus sur le collège Paul Eluard avec plusieurs heures de danse hip-hop au sol avec notre animateur Moran.



### « COLO APPRENANTE » (dispositif gouvernemental)

Les "Colos apprenantes" s'inscrivent dans l'opération "Vacances apprenantes" qui a pour objectif de répondre au besoin d'expériences collectives et de remobilisation des savoirs après la période de confinement qu'a connu notre pays. Elles ont débuté à l'été 2020 et reprendront à la Toussaint ainsi qu'aux vacances de Noël



Dans le cadre du dispositif gouvernemental « Colo apprenante », nous avons organisé un séjour éducatif et socioculturel pour 10 filles de quartier QPV (10-18 ans), du 26 au 30 août 2020. 3 de nos animateurs ont encadré cette semaine qui s'est déroulée à Argelès-sur-Mer.

**Au programme :** plongée sous-marine, soirée camping, activités aquatiques, visite d'un aquarium et sensibilisation à la biodiversité, canyoning, ateliers sportifs.





## Art & Culture

Ce volet concerne la découverte des arts, du patrimoine et de la culture en général, au moyen de dispositifs éducatifs, ludiques et accessibles. Il implique une dynamique de sensibilisation culturelle, d'ouverture et de responsabilisation citoyenne. Il comprend également la formation des intervenants intérieurs comme extérieurs, en vue d'une amélioration continue de leurs compétences.

### LES SORTIES SPECTACLES

Chaque année, nous organisons plusieurs sorties au théâtre (spectacles vivants, conférences, concerts, pièces de théâtre, etc.) avec des groupes de jeunes et adultes issus de quartiers prioritaires. Nous essayons toujours de sélectionner des pièces adaptées et pertinentes, susceptibles de leur parler, ou bien de leur faire découvrir de nouveaux horizons. Parfois aussi nous leur proposons de choisir eux-mêmes les pièces qu'ils préfèrent voir.

Côté logistique, nos animateurs assurent le transport des groupes la plupart du temps (aller-retour). Côté accompagnement, nous ne pourrions nous résoudre à accompagner ces groupes au théâtre sans mener aussi un travail de réflexion avec eux ; aussi nous avons pour habitude de présenter en amont au groupe les pièces et les artistes qu'ils s'approprient à découvrir sur scène, et d'en débattre longuement après.

- **4 février 2020 : « Metamorphose » au Parvis** (groupe de jeune mixte)
- **5 février 2020 : « Ahmed revient » au Parvis** (groupe de jeune de Laubadère)
- **10 février 2020 : « Prince Lepetit » au Parvis** (groupe communauté des gens du voyage)

### « LES SORTIES DE JULIE »

Il s'agit d'une nouvelle formule pour Dans6T : des journées complètes d'animations et sorties diverses encadrées par notre animatrice Julie Ignacel.

La petite particularité de ce dispositif est que ce sont des **sorties « 100% féminines »**, avec des filles issus des quartiers prioritaires, et donc venant de communautés diverses et variées. Le but étant aussi d'éviter le repli sur soi et de leur permettre de découvrir de nouvelles choses, auxquelles elles n'ont pas forcément accès sans notre intervention.

- **20 juillet 2020 : Sortie à la Colline aux Marmottes (Parc animalier)** avec 8 filles de Mouysset.
- **23 juillet 2020 : Sortie au Zoo d'Asson** avec 8 filles de Mouysset (même groupe)





## SORTIES A PAYOLLE

Le lundi 10 février 2020, nous avons organisé une grande sortie à Payolle (centre l'Acroucade) pour 80 jeunes (3-18 ans) issus du quartier Mouysset, en partenariat avec la Maison de quartier de la Cité Mouysset, le PRE, et l'association Portes Ouvetes. Au programme, découverte du patrimoine naturel et de la faune et de la flore, pique-nique et marche pour une belle journée nature et découverte. Les 80 jeunes étaient encadrés par 4 animateurs dont 1 de Dans6T.

## ANIMATION MAQUILLAGE

Vendredi 14 février, nos animatrices Julie et Charlotte se sont rendus à Mouysset afin d'animer une après-midi avec des ateliers de maquillage, ainsi que de l'animation et des jeux musicaux (chaise musicale et autres). 29 adolescents de 4 à 14 ans sont venus profiter de ce moment agréable.

## CARNAVAL DE MOUYSSET

Vendredi 21 février, nous avons pris part au carnaval de Mouysset avec plusieurs structures locales. Il y a eu divers ateliers d'art plastiques, maquillage, fabrication de masques, etc. Un défilé déguisé, encadré par plusieurs animateurs dont 2 de dans6t a ensuite eu lieu au cœur du quartier.

## FÊTE DE MOUYSSET

Vendredi 17 juillet, nous avons organisé une grande fête de l'été au quartier de Mouysset pendant la soirée, afin de proposer aux familles un moment festif, avec animations, jeux et danse. Une soixantaine de personnes étaient présente, de 3 à 60 ans, encadrées par 5 animatrices de Dans6T.



# Insertion & Accompagnement

---

## POUR LA JEUNESSE

Accompagnement de divers jeunes dans une dynamique d'insertion en faisant le relais vers les structures d'animation et d'insertion socioprofessionnelle. Utilisation de la culture et du sport comme accroche avec des jeunes en marge ou pris dans un contexte social / familial compliqué. Et, de façon générale, entraide et solidarité avec les publics issus de zones prioritaires ou défavorisées :

- **Relais fait par l'association auprès des structures existantes** sur les différents quartiers pour les problématiques liées à l'orientation et à l'insertion socioprofessionnelles des jeunes rencontrés : travail de partenariat avec plusieurs structures telles que la Mission locale, UST nouvelle vague, La Gespe, les espaces En'Vies de Tarbes, la Mairie de Tarbes, Pôle-emploi, association FIL Laubadère et association Médiannes, la Préfecture des Hautes-Pyrénées, la fondation FACE, le PRE (Programme de Réussite Educative), le Conseil départemental des Hautes Pyrénées ou les techniciens du GIP politique de la ville et l'APS (Association de Prévention Spécialisée), etc.
- **Accompagnement de jeunes dans leurs parcours d'insertion et de citoyenneté** : quelques jeunes sont impliqués chaque année dans ce dispositif (nous les assistons pour la rédaction de leur CV et de leur lettre de motivation pour des recherches plus approfondies, et nous les orientons vers les organismes adéquats).
- **Les Services Civiques** : 3 jeunes issus de milieux défavorisés ou zone prioritaires.
- **Stagiaires** issus des zones prioritaires, et / ou en difficulté pour trouver un stage : 3 (Nora Boundjaj (28 sept - 6 octobre 2020 – Laubadère) / Yousra Kada (18 mai – 27 juin 2020 – Laubadère) / Susanna Davtyan (6 janvier – 7 février 2020 – Mouysset)
- **Accompagnement** de Farki Allaoui, jeune de laubadère de 23 ans : formation régulière en vu d'être engagé à Dans6T en tant qu'animateur danse / aide au BAFA citoyen et aide au permis de conduire.

## POUR LES FAMILLES

- LICENCES UFOLEP (aides à la pratique sportive) : 28 en 2020

## POUR LES PARTENAIRES (Travailleurs sociaux, autres asso, etc.)

- Prêt de matériel divers chaque année, notamment pour des événements (matériel audio, matériel lumière, tonnelle, etc.)



- Aide sous forme de prestation (réalisation d'affiches, de photos & vidéos, couverture médiatique, etc.)
- Prêt de salle en 2020 : 1 semaine pour ENCIMA / 2 fois pour le GIP / 1 conseil citoyen.
- Groupe « Fleur de Vanille » : mise à disposition de la salle et accompagnement artistique sur 5 séances de février à juin (les samedis 15h-17h) pour un groupe de 25 danseuses traditionnelles mahoraises (9-40 ans).



## Actions régulières diverses

- **L'ENTRE-AIDE NUMERIQUE** : Depuis 2016, nous gérons des pages Facebook que nous avons également créées pour deux quartiers prioritaires de Tarbes « La vie à Laubadère » et « La vie à Bel Air » (depuis 2017 pour celle-là) : réseaux d'information, relai de renseignements vie sociale et culturelle, valorisation des quartiers et des habitants pour LAUBADERE et BEL AIR.



- **EN 2020 / Prêt de matériel technique** (son, lumière, vidéo, camionnette, tonnelle, etc.) pour les divers évènements socioculturels des associations locales et partenaires, ou autres travailleurs sociaux (an en moyenne une vingtaine de prêt par an).
- **EN 2020 / Participation régulière à 3 Conseils Citoyens de Tarbes** (quartiers Mouysset, Bel Air et Laubadère), afin de recueillir les idées des habitants pour orienter nos actions et nous adapter aux nécessités du terrain réel, de nombreux projets émergent de ces temps d'échanges et de rencontres.
- **Réalisation d'affiches et de flyers** pour les partenaires, travailleurs sociaux, etc. (conception graphique et impression par notre graphiste). Entre 10 et 30 réalisations chaque année.
- **EN 2020 / LA RURALITÉ - Présence sur le Café des Voisins**, un projet de café-rencontre intergénérationnel les mercredis à Chelle-Debat, dans le cadre de la culture rurale, et de la transmission de l'histoire du village.



## Appels à projets des Institutions

---

Nous répondons chaque année aux différents appels à projets des institutions étatiques avec lesquelles nos activités s'accordent. Pour chacune des actions suivantes, il existe donc un dossier à part, qui retrace précisément l'ensemble du projet ; aussi voici un simple résumé sous la forme de liste :

### FIPDR 2020 :

Poursuite du projet « CHEFFE » (intégration de nouvelles femmes) : 3 répétitions effectuées > **ANNULATION COVID** (projet d'intégrer le dispositif « DANSE et PENSÉE »)



prochainement) / **Intervention SPIP65** : solo Bouziane et débat géopolitique, projet intégralement monté, annulés 3 fois **CAUSE COVID**.

### **DILCRAH 2020**

Projet de débat entre des représentants des trois religions monothéistes (Christianisme, Islam et judaïsme), à partir d'un tableau dansé, et autour de thématiques données : liberté individuelle, vivre-ensemble, émancipation, culture, identité. Projet monté, repoussé plusieurs fois **CAUSE COVID**.

### **FDVA 2020 :**

Double projet au collège Pyrénées > Résidence d'une semaine avec la pièce « SMART FAUNE » (rencontre avec les jeunes, utilisation de leur rapport personnel aux écrans à des fins artistiques et pédagogiques) **ANNULATION COVID** / **Atelier BOXE-DANSE** avec 2 danseurs de Dans6T et Karim de Poing D'Impact 65 (travail de restitution vidéo et photo) > quelques séances ont eu lieu, interrompue **CAUSE COVID**.



### **DRAC Politique de la VILLE :**

**Action 1** - Poursuite du projet « CHEFFE » (intégration de nouvelles femmes) : 3 répétitions effectuées > **ANNULATION COVID** (projet d'intégrer le dispositif « DANSE et PENSÉE » prochainement) / Double financement avec le FIPDR 2020.

**Action 2** - Reprise résidence « Smart Faune » au collège Pyrénées et dans un autre établissement scolaire, en partenariat avec le Parvis **ANNULATION COVID** / Double financement avec le FDVA 2020 pour Pyrénées.

**Action 3** : Atelier danse –musique à Pablo Néruda avec le conservatoire de TARBES / effectué.



## Covid-19 & Confinement

---

### *Une année bousculée par la crise sanitaire*

Face à l'ampleur nationale des confinements et ses conséquences (un confinement de mars à mai et un reconfinement en novembre), nous avons décidé de nous mobiliser afin de mettre nos personnels à la disposition du bien commun, en étant très actifs. Il fallait impérativement rebondir sur les événements malgré la rudesse d'un double confinement, et nous engager dans la cité avec les moyens qui sont les nôtres. Aussi côté politique de la ville et activités sociales, nous avons déployés nos moyens sur plusieurs fronts :

### **BÉNÉVOLAT SECOURS POPULAIRE (1<sup>ER</sup> confinement)**

Nos équipes sont allés prêter mains fortes aux Secours Populaires des Hautes-Pyrénées pour des maraudes solidaires (distribution de denrées alimentaires en camion dans les campagnes autour de Tarbes) ainsi que sur une journée de tenue de stand alimentaire (4 intervenants mobilisés). Bouziane témoigne :



« En cette période de confinement il y a des familles qui se retrouvent encore plus isolées. Avec le Secours Populaire nous nous sommes rendus en campagne pour aider ces familles. Nous avons essayé de respecter au mieux les conditions de sécurité sanitaire, mais les moyens dont disposent les bénévoles sont vraiment restreints !

*Des milliers de bénévoles prennent aussi des risques tous les jours, souvent sans connaître le réel danger. Merci à toutes ces personnes qui continuent à œuvrer malgré les risques. »*

### **POINT NUMERIQUE (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> confinement)**

« L'accès au numérique pour tous »

Ayant constaté en cette période délicate, que beaucoup de familles peinaient à faire face au confinement, notamment en terme de charge scolaire pour les enfants, ou bien de façon générale, en terme de gestion administrative et informatique de la vie, nous avons mis en place une « permanence numérique » à l'association du lundi au vendredi 14h – 17h30.

- Réparations et diagnostics
- Prêt de matériel informatique
- Accompagnement à l'usage
- Impression documents

Nos équipes (notamment notre informaticien) accueillaient les gens afin de répondre à leurs besoins divers informatique / technologiques, et les aider à diverses tâches importantes : **Plus de 1300 impressions de devoirs et documents** ont été réalisées par Dans6T et les Petits Débrouillards sur demande des familles.

**DANS6T** lance un appel aux dons de pc portables, fixes ou tablettes pour les familles qui en sont dépourvues

avec le concours de

**GIP** Politique de la ville  
Tarbes Lourdes Pyrénées

MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES  
COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES

**AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES**

**L'accès au  
numérique  
pour tous !**

Infos/contact : dans6t@gmail.com / 05.62.44.93.22

Aussi, nous avons fait une grosse levée de don en matériel informatique (de particuliers comme des institutions), grâce auxquels nous avons pu venir en aide à de très nombreuses familles : **près de 150 ordinateurs ont été remis** à des enfants scolarisés majoritairement en école élémentaire (et de manière secondaire en lycée) de Tarbes, Lourdes et Aureilhan. **10 imprimantes** ont également été fournies à des familles.



## EN VRAC

- **Accueil stagiaires QPV** : Durant le reconfinement, nous avons continué d'accueillir des stagiaires issus des QPV, au nombre de 4. Mise en place d'un programme de formations avec différents acteurs institutionnels et associatifs.
- **Don de 50 masques enfants** pour les publics démunis



# D A N S 6 T

## BILAN DU CENTRE DE DANSE

4<sup>ème</sup> volet

### Le centre de danse en quelques chiffres

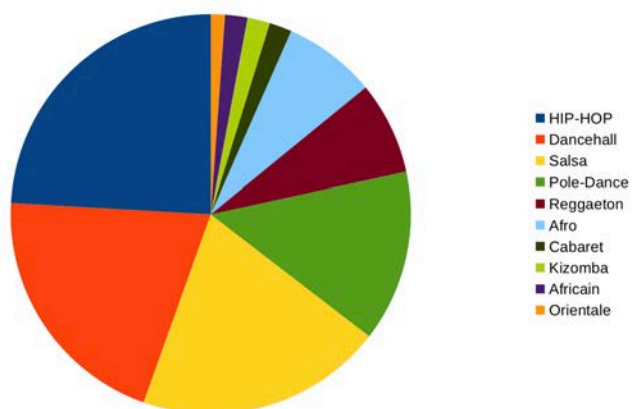
- ❖ **LE LOCAL** : 3 salles de danse ouvertes 7J/7 (vacances scolaires, week-ends, soirées)
- ❖ **NOMBRE D'ADHERENTS (stabilisé depuis 2015)** : 550-600 (sauf période COVID)
- ❖ **COURS AU LOCAL** : une cinquantaine de cours / semaine
- ❖ **LES COURS EXTERIEURS** : une vingtaine chaque année (Tarbes, Hautes-Pyrénées, départements limitrophes).
- ❖ **LES SHOWS & INTERVENTIONS** : une cinquantaine d'actions chaque année dans le département.
- ❖ **LA PRODUCTION VIDÉO** : une quarantaine de clips et vidéos produits chaque année



# Données analytiques concernant les adhérents (réalisé fin 2020)

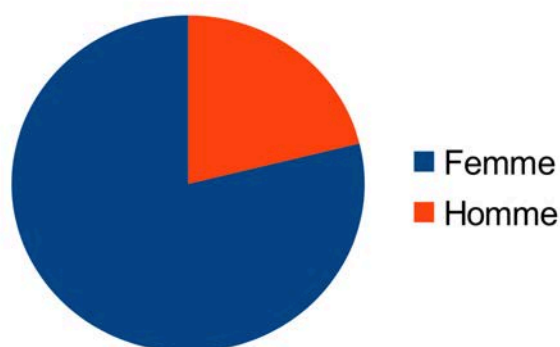
## Répartition des adhérents par styles de danse

	Hip-hop	Dancehall	Salsa	Pole-dance	Reggaeton	Afro	Cabaret	Kizomba	Africain	Orientale
Nombre d'élèves	106	90	88	61	33	33	8	8	8	5



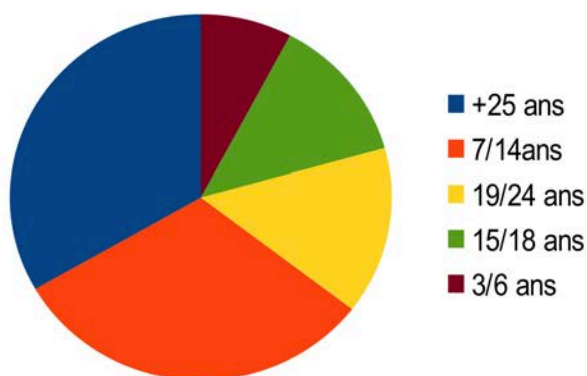
## Répartition des adhérents par sexe

	Hip-hop	Dancehall	Salsa	Pole dance	Reggaeton	Afro	Cabaret	Kizomba	Africain	Orientale
Nombre d'élèves Femme	42	87	68	61	32	29	8	7	8	5
Nombre d'élèves Homme	64	3	20	0	1	4	0	1	0	0
	Femme					Homme				
Nombre total d'élèves	347					93				



## Répartition des adhérents par âges

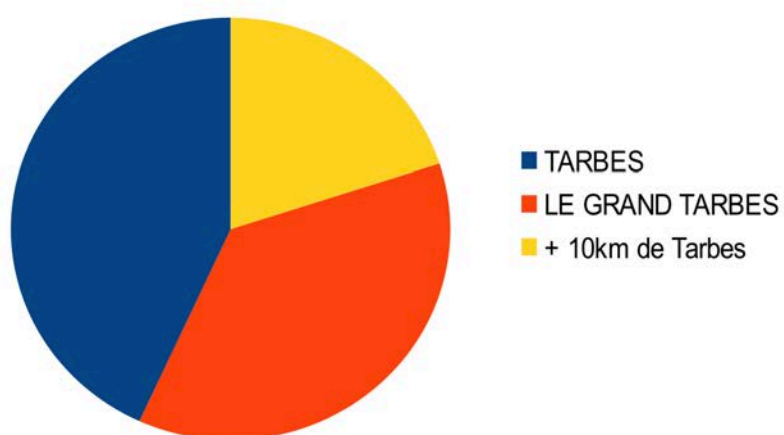
Tranches d'âges	+25 ans	7/14ans	19/24 ans	15/18 ans	3/6 ans
Nombre total d'élèves	142	133	63	55	33



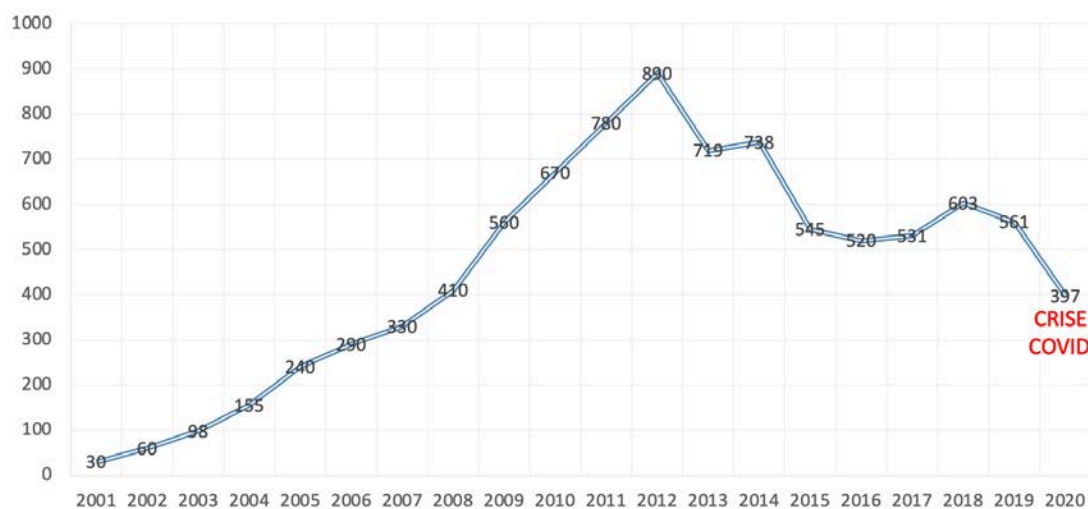


## Répartition géographique des adhérents

Tarbes	Le grand Tarbes	+ 10km de Tarbes
190	162	88



## Évolution du nombre d'adhérents depuis la création de DANS6T





## Cours de danse hors du centre

(Les cours suivants ont tous été suspendus durant les périodes de confinement et/ou fermeture des ERP)

**Tarbes :** Cours afro avec Fakri les lundis à l'Alaé Voltaire (nov 2019 - janv 2020)

**Tarbes :** Cours hip-hop avec Edem les vendredis à l'école Paul Bert (février – mars)

**Tarbes :** Cours hip-hop avec Edem les vendredis à l'école Saint-Joseph (janvier – mars)

**Tarbes :** Cours hip-hop avec Cédric les jeudis à l'école de danse Unis-T (sept 2019 - juin 2020)

**Tarbes :** Cours dancehall avec Fabiola les lundis à l'école de danse Unis-T (sept 2019 - juin 2020)

**Tarbes :** Cours afro avec Fakri les mercredis à l'Hexagone de Solazur (nov 2019 – juin 2020)

**Bagnères-de-Bigorre :** Cours hip-hop avec Cédric les vendredis à Pyr-Dance (sept 2019 - juin 2020)

**Bagnères-de-Bigorre :** Cours dancehall avec Fabiola les mardis à Pyr-Dance (sept 2019 - juin 2020)

**Vic-en-Bigorre :** Cours hip-hop avec Moran les mercredis à la Mjc (sept 2019 - juin 2020 & sept 2020 - juin 2021)



**Poueyferré :** Cours hip-hop avec Edem les mardis / vendredis à l'école (février – mars et sept – nov)

**Chelle-debat :** Cours hip-hop avec Florian les mercredis au foyer communal (sept 2019 - juin 2020)

**Nay (64) :** Cours hip-hop avec Moran les mardis à l'Étoile (sept 2019 - juin 2020 & sept 2020 - juin 2021)

**Pau (64) :** Cours hip-hop avec Edem les mercredis au Labo (sept 2019 - juin 2020 & sept 2020 - juin 2021)

**Pau (64) :** Cours dancehall avec Fabiola les lundis au Labo (sept 2019 - juin 2020)

**Gan (64) :** Cours afro avec Fakri les mardis à la Maison Pour Tous (janvier- juin)



## Cours de danse au centre

---

- **22 & 23 février :** « Les Indians6T » workshop de danse indienne à Dans6t avec Corinne Mathou.
- **17 mars : CONFINEMENT / FERMETURE DU CENTRE AU PUBLIC (ERP)**
- **Mars-avril :** Mise en place des tutos danse
- **Mars :** Jeux concours de danse en vidéo sur BDA (lots remportés : 2 adhésions Dans6t saison 2020-2021 pour les vainqueurs)

- **Avril** : Concours dessin pour les enfants « Dessine-moi ton confinement » (lot remporté : le dessin gagnant interprété par RISTER, artiste pluridisciplinaire parisien, dans son propre style et offert au gagnant sous la forme d'un tableau)
- **Pendant toute la période** : Relais d'info régulier (mesures mises en places, avancées de la crise, consignes sécurité, etc.)
- **Début juin** : reprise des cours & période de rattrapage
- **12 juillet** : arrêt officiel de cours & fin de la saison
- **20-24 juillet** : semaine de stage d'été (gratuité à tous les adhérents en compensation)
- **7-12 septembre** : semaine Portes Ouvertes
- **14 septembre** : la rentrée (voir nouveautés saison ci-après)



- **1 novembre : 2<sup>ème</sup> CONFINEMENT / FERMETURE DU CENTRE AU PUBLIC (ERP)**
- **Novembre-décembre** : Reprise des tutos danse
- **Début novembre** : 2<sup>e</sup> concours de danse en vidéo sur BDA pour Noël (lots remportés : 1<sup>ère</sup> place : 1 saison de cours à Dansót. 2<sup>ème</sup> place : 1 cours particulier et un livre. 3<sup>ème</sup> place : 2 places pour le gala)
- **15-19 décembre** : reprise des cours en planning aménagé (mineurs uniquement)
- **21-23 décembre** : semaine de stage de rattrapage des cours (mineurs uniquement)



## Nouveautés saison 2020-2021

---

**Paiement :** terminal de paiement pour paiement en CARTE BLEUE

**Administratif :** simplification des démarches administratives > plus de photos demandées, ni de certificat médical et simplification de la fiche d'inscription

**Danses :** cours de ROCK avec Léo & Angela de Pau (école 3steps) / ouverture d'un créneau ado en pole dance avec Amandine (poledance65) / **Retour de James** (cours hip-hop new style) / cours de danse orientale avec Imen Garcia.

**Nouveau partenaire carte adhérent :** Arsenal Park (zone arsenal Tarbes)

**Nouveaux documents publics :** Fiche utilité sociale de Dans6T / répertoire (catalogue) des danses proposées

**Nouveau produit :** le PASS'DANSE (carte cours particulier 1h : 40€)

## Shows & actions

---

- **Janvier – juin :** Projet avec musicien musique trad occitane du conservatoire à l'école Pablo Neruda (cours de danse hip-hop avec Moran, Cédric et Edem)
- **11 janvier :** Galette des Rois à Dans6T (goûter festif pour adhérent + shows et animations enfant)
- **25 janvier :** Battle Kids du nouvel an au Leclerc Ormeau (15h-17h)
- **7 février :** Tournage à Dans6T pour les élèves du lycée Sixte Vignon à Tarbes. Réalisation d'un court métrage sur Dans6T, le milieu associatif et l'univers du battle. Nous les avons accompagné sur la rédaction du scénario et la mise en scène des passages de danse, afin de donner à leur projet encore plus de réalisme. Nos jeunes danseurs ont également dansé dans la scène du battle.



- **21 février** : Bal masqué au Parvis. Fakri, Edem et Moran animent avec des chorégraphies.
- **23 février** : Bouziane Bouteldja invité en tant que jury à un grand battle ALL STYLE à Toulouse (« *Show me what you got !* ») + participation de danseurs de Dans6t au battle
- **19 septembre** : Show multi danse à l'Arsenal (partenaire carte)
- **21-24 décembre** : Stage hip-hop école de Cauteret





## Production vidéo

---

### Notre pôle vidéo

Grâce à la professionnalisation de Cédric Luro en tant que vidéaste, nous avons pu développer notre pôle vidéo sérieusement. Il réalise environ 80 % de nos vidéos, ce qui correspond à l'intégralité des vidéos pro. (Il travaille également pour le pôle Compagnie de Danse et le pôle Politique de la Ville et réalise pour ces pôles de nombreuses vidéos.) Nous conservons à côté 2 autres vidéastes « de secours » en cas de besoin (Farouk et Florian).

### La ligne artistique

Ligne artistique suivie depuis 2020 dans la production de nos clips de danse : la valorisation du patrimoine locale (urbain, naturel, historique) au travers de la danse.

### Productivité

Bien que la recherche de qualité prime sur la recherche de quantité, nous produisons quand même une certaine quantité de contenus vidéos, compte tenu de l'intense activité de Dans6T. Cela représente, tous pôles de la structure confondus, une moyenne de 50 vidéos produites chaque année.

### La diffusion

Chacune de nos vidéos est diffusée sur notre page Facebook, notre Instagram (en version 1 minute) et notre chaîne YouTube, avec des sorties simultanées. Elles sont en général également partagées par les danseurs, artistes, élèves, etc. figurant dans les vidéos, sur leurs propres réseaux sociaux, ce qui en augmente l'audience.





## Les productions DANS6T

- **22 mars** : Clip AFRO au Méga CGR (0:58)
- **30 mars** : Vidéo DANSE 1<sup>er</sup> concours de danse en vidéo pour adhérents sur musique BDA (2:10)
- **5 avril** : Clip POLE DANCE « Défi musique baroque » avec Amandine (0:44)
- **12 avril** : Clip AFRO « Fakri synchro avec lui-même » (0:40)
- **29 avril** : Clip DANSE-GLAMOUR interlude « Don't Rush Challenge » avec les filles de Dans6T (3:20)
- **13 mai** : Clip HIP-HOP « En mai fais ce qui te plaît » avec Edem (1:06)
- **19 mai** : Vidéo ARTISTIQUE « Demain » avec Alison (7:37)
- **23 mai** : Clip DANSE-GLAMOUR « Charmed » à l'Entracte (Tarbes) avec nos danseuses (2:06)
- **29 mai** : Clip POLE DANCE « Le déconfinement d'Amandine » (0:53)
- **2 juin** : Clip HIP-HOP « #IAMELVYYN » centre-ville de Tarbes avec Melvyn (0:53)
- **9 juillet** : Clip HIP-HOP « Le bon gros pop des familles » avec Hakim (0:57)
- **27 juillet** : Clip SALSA LADY STYLING » avec le groupe de Delphine (2:30)
- **3 sept** : Clip AFRO à la Halle Brauhauban avec groupe Axel et Fakri (5:08)
- **11 sept** : Clip SALSA KIDS « J'peux j'ai salsa avec Franceska » avec groupe de Franceska (1:52)
- **14 sept** : Pub HIP-HOP Dans6T-Galleries Lafayette pour anniversaire enseigne (1:57)
- **25 sept** : Clip BACHATA LADY STYLING Parvis de la Mairie & centre-ville de Tarbes avec groupe de Franceska (1:43)
- **28 sept** : Clip HIP-HOP « Hakim Funk » devant Trésor Public avec Hakim (2:07)
- **4 octobre** : Clip AFRO cours de danse avec Paola (0:51)
- **12 octobre** : Clip SALSA LADY STYLE centre-ville de Tarbes avec groupe de Franceska (1:42)
- **19 octobre** : Clip AFRO summer avec Axel et Paola (1:37)
- **23 novembre** : Vidéo HIP-HOP « Un territoire » en Bigorre et Béarn avec Bouziane, Moran et Edem (0:44)
- **2 décembre** : Clip SALSA sur Michael Jackson avec Elodie (1:15)

- **10 décembre** : Vidéo 2<sup>ème</sup> concours de danse en vidéo pour Noël sur musique BDA > les résultats (2:33)
- **24 décembre** : Clip DANCEHALL master class avec Marie (1:24)
- **Mars-Avril & Novembre-décembre** : Production de **30 tutos de danse** durant les 2 périodes de CONFINEMENT / FERMETURE. Cela représente une période de 4 mois, couverte par 32 tutoriels de danse destiné à permettre aux gens de continuer à danser depuis chez eux. **22 professeurs mobilisés au total** (Fakri, Hakim, Edem, Fabiola, Moran, Amandine, Marie, Cédric, Jon, Fiona, Léo & Angela, Elodie, Bouziane, Nathalie, James, Simon, Franceska, Delphine, Imen, Axel et Jennyfer) **pour 8 danses enseignées** (salsa, afro, hip-hop, dancehall, poledance, rock, reggaeton, oriental).



À cette liste exhaustive en matière de clips vidéo, s'ajoutent toutes les vidéos secondaires, de type live pendant les événements, ou simples vidéos n'ayant pas fait l'objet d'un réel travail artistique, que nous produisons dans presque tous nos événements afin de les valoriser, ou bien pour couvrir divers choses, tel que les travaux sur le nouveau centre, des prises de paroles informatives, etc. (cela représente en moyenne une vingtaine de vidéos par an).

#### Le « BUZZ » de l'année

La vidéo « **Un Territoire** » a remporté un franc succès sur les réseaux et auprès des institutions locales. Ne serait-ce que sur Facebook : **33 000 vues / 63 000 personnes touchées / 800 likes / 110 commentaires positifs / 550 partages.**



## Annulations COVID

---

Même si vous avons su nous réinventer, nous adapter et mettre en place beaucoup de choses, de nombreuses autres ont été balayées. Cours, stages, répétitions, spectacles, voici quelques évènements qui ont été annulés en 2020 (liste non exhaustive) :

- **Les cours au centre** : arrêt de mi-mars à début juin, et de novembre à mi-décembre
- **Les cours hors du centre** : arrêt de mi-mars à début juin, et de novembre à mi-décembre
- Mars : journée internationale du sport pour le développement et la paix
- Avril : show événement « dansons » au Set
- Avril & novembre : stage hip-hop à Cauteret (annulé 2 fois)
- Mai : foire de Tarbes
- Juin : gala dans6t
- Juin : fête de la musique Tarbes
- Juillet : participation Equestria
- Aout : participation Tarbes en Tango
- Décembre : show de Noël à l'hôpital de Tarbes
- Décembre : évènement anniversaire Galeries Lafayette

## Réseaux sociaux & Communication

---

### FACEBOOK

- **5500 LIKES en 2020**
- **Moyenne de 60-100 LIKES / PUBLI**
- **Moyenne de 20 publications par mois (soit plus d'1 jour / 2)**
- **Messenger de plus en plus utilisé par le public pour contacter la structure**

### INSTAGRAM & YOUTUBE

En 2020, nous avons repris la gestion de notre compte Instagram et de notre chaîne YouTube, laissées à l'abandon depuis longtemps. Nous les avons défrichés, et avons complètement ré-agencé ces espaces numériques. Leur popularité suit de près celle de notre page Facebook.

### ANALYSE GLOBALE

De manière générale, notre visibilité et notre popularité sont en augmentation permanente. Les réseaux sociaux des diverses institutions nous repartagent de plus en plus, les publics locaux également, ce qui contribue à augmenter la qualité de notre image.

Le fait d'avoir un chargé de communication (*Community Manager*) dédié à la communication, un vidéaste dédié à la production vidéo, un *webmaster* dédié à la gestion du site internet, ainsi que plusieurs photographes dans la structure, nous permet d'avoir une communication dense et qualitative, optimisée pour la valorisation de nos activités, de la danse et du territoire.



# D A N S 6 T

## BILAN FINANCIER 2020 & BUDGET 2021

5<sup>ème</sup> volet

### Bilan actif

DANS'GT  
65000 TARBES

Page : 1

BILAN ACTIF							
ACTIF		Exercice N 31/12/2020 12			Exercice N-1 31/12/2019 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	<b>Immobilisations incorporelles</b>						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Concessions, Brevets et droits similaires						
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	Avances et acomptes						
	<b>Immobilisations corporelles</b>						
	Terrains	48 000		48 000		48 000	
	Constructions						
	Installations techniques Matériel et outillage	16 939	15 889	1 050	1 525	475-	31. 15-
	Autres immobilisations corporelles	18 264	4 853	13 411	6 349	7 062	111. 23
	Immobilisations en cours	21 851		21 851		21 851	
	Avances et acomptes						
	<b>Immobilisations financières (2)</b>						
	Participations mises en équivalence						
	Autres participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
	Autres immobilisations financières	2 600		2 600	2 600		
<b>Total I</b>		107 653	20 742	86 911	10 474	76 438	729. 79
Comptes de liaison <b>Total II</b>							
ACTIF CIRCULANT	<b>Stocks et en cours</b>						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes						
	<b>Créances (3)</b>						
	Créances usagers et comptes rattachés	552		552		552	
	Autres créances	259 036		259 036	51 259	207 777	405. 35
	Valeurs mobilières de placement	153		153	153		
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	111 080		111 080	34 800	76 280	219. 19
	Charges constatées d'avance (3)				161	161-	100. 00-
<b>Total III</b>		370 820		370 820	86 372	284 448	329. 33
Comptes de Régularisation	Charges à répartir sur plusieurs exercices (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecart de conversion actif (VI)						
	<b>TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)</b>	478 474	20 742	457 732	96 846	360 886	372. 64

(1) Dont droit au bail  
(2) Dont à moins d'un an  
(3) Dont à plus d'un an



# Bilan passif

DANS'6T  
65000 TARBES

Page : 2

## BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N 31/12/2020	Exercice N-1 31/12/2019	Ecart N / N-1	
		12	12	Euros	%
FONDS ASSOCIATIFS	<b>Fonds propres</b>				
	Fonds associatifs sans droit de reprise				
	Ecart de réévaluation				
	Réserves :				
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves réglementées				
	Autres réserves				
	Report à nouveau	34 424	28 313	6 110	21.58
	<b>Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)</b>	25 742	6 110	19 631	321.27
	<b>Autres fonds associatifs</b>				
PROVISIONS ET FONDS DÉDIÉS	Fonds associatifs avec droit de reprise :				
	Apports				
	Legs et donations				
	Résultats sous contrôle de tiers financeurs				
	Ecart de réévaluation				
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	290 000		290 000	
	Provisions réglementées				
	Droit des propriétaires				
	<b>Total I</b>	350 166	34 424	315 742	917.22
	Comptes de liaison				
DETTES (1)	<b>Total II</b>				
	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges				
	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement				
	Fonds dédiés sur autres ressources				
	<b>Total III</b>				
	Emprunts obligataires				
	Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit (2)				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours				
Comptes de Régularisation	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 076	2 785	708-	25.43-
	Dettes fiscales et sociales	31 522	25 276	6 246	24.71
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes	618	762	145-	18.97-
	Instruments de trésorerie				
	Produits constatés d'avance	73 350	33 600	39 750	118.30
	<b>Total IV</b>	107 566	62 423	45 144	72.32
	Ecart de conversion passif (V)				
	<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)</b>	457 732	96 846	360 886	372.64

(1) Dont à plus d'un an  
Dont à moins d'un an

34 216 28 823

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

# Compte de résultat

DANS'6T  
65000 TARBES

Page : 3

## COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2020 12	31/12/2019 12	Euros	%
<b>Produits d'exploitation (1)</b>				
Ventes de marchandises	512	64	448	700.00
Production vendue de Biens et Services	162 711	223 411	60 699-	27.17-
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation	222 353	178 574	43 779	24.52
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges	4 032		4 032	
Collectes				
Cotisations				
Autres produits	8 723	9 236	513-	5.56-
<b>Total I</b>	<b>398 331</b>	<b>411 285</b>	<b>12 954-</b>	<b>3.15-</b>
<b>Charges d'exploitation (2)</b>				
Achats de marchandises	16 650	2 730	13 920	509.89
Variation de stock (marchandises)				
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)				
Autres achats et charges externes	147 721	137 764	9 958	7.23
Impôts, taxes et versements assimilés	2 312	2 868	556-	19.40-
Salaires et traitements	162 751	177 953	15 202-	8.54-
Charges sociales	61 700	65 617	3 917-	5.97-
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	3 380	3 773	393-	10.43-
Sur immobilisations : dotations aux provisions				
Sur actif circulant : dotations aux provisions				
Pour risques et charges : dotations aux provisions				
Subventions accordées par l'association				
Autres charges (2)	2 928	14 196	11 267-	79.37-
<b>Total II</b>	<b>397 443</b>	<b>404 900</b>	<b>7 458-</b>	<b>1.84-</b>
<b>1 - Résultat d'exploitation (I-II)</b>	<b>889</b>	<b>6 385</b>	<b>5 496-</b>	<b>86.08-</b>
<b>Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun</b>				
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)				
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)				

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

## COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2020 12	31/12/2019 12	Euros	%
<b>Produits financiers</b>				
Produits financiers de participations				
Produits des autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilier				
Autres intérêts et produits assimilés	2		2	
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
<b>Total V</b>	2		2	
<b>Charges financières</b>				
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées	12	165	153-	92. 76-
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
<b>Total VI</b>	12	165	153-	92. 76-
<b>2. Résultat financier (V-VI)</b>	10-	165-	155	93. 87
<b>3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)</b>	879	6 219	5 341-	85. 87-
<b>Produits exceptionnels</b>				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	22 955		22 955	
Produits exceptionnels sur opérations en capital				
Reprises sur provisions et transferts de charges				
<b>Total VII</b>	22 955		22 955	
<b>Charges exceptionnelles</b>				
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	1 908-	109	2 017-	NS
Charges exceptionnelles sur opérations en capital				
Dotations exceptionnelles aux amortissements et aux provisions				
<b>Total VIII</b>	1 908-	109	2 017-	NS
<b>4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)</b>	24 863	109-	24 972	NS
Impôts sur les bénéfices (IX)				
<b>Total des produits (I+III+V+VII)</b>	421 288	411 285	10 003	2. 43
<b>Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX)</b>	395 546	405 174	9 628-	2. 38-
<b>Solde intermédiaire</b>	25 742	6 110	19 631	321. 27
+ Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs				
- Engagements à réaliser sur ressources affectées				
<b>5. EXCEDENTS OU DEFICITS</b>	25 742	6 110	19 631	321. 27



## Rapport financier (réalisé par l'expert-comptable)

---

### Recettes :

Cette année, vos recettes (cotisations, prestations...) se sont élevées à 163 223€ contre 223 475€ en 2019 soit une baisse de 27.17 %. Cette baisse d'activité est liée directement à la suspension des cours suite aux restrictions sanitaires liées au COVID-19.

### Subventions :

Hausse des subventions perçues sur 2020 par rapport à 2019, soit 222 353€ pour 2020 contre 178 574€ en 2019, représentant + 24%.

Dont 25 600€ de fonds de solidarités du COVID-19.

### Dépenses / Charges externes :

Nous constatons une augmentation de 23 878€ par rapport à 2019 à savoir :

Les postes à la hausse les plus importants :

- Achats de marchandises : + 11 450€
- Prestations services extérieures: + 17 169€
- Achat fournitures entre petit équipement : + 6433€
- Honoraires divers (Notaire): + 5 430€
- Frais actes & contentieux (Notaire): + 5 202€
- Voyages, Vol, Train, Taxi : + 4 489€

Les postes à la baisse :

- Locations salles : - 8 864€
- Locations diverses : - 3 073€
- Frais de séjour : -16 988€

### Charges de personnel :

La masse salariale brute à diminuer de 15 202€ et les charges sociales afférentes pour 3 917€ par rapport à 2019.

L'association a perçue 32 878 € d'indemnités de chômage partiel sur 2020.

### Autres charges :

Dotations aux amortissements : 3 380€ pour 2020

Redevance pour 2 602€.

### Autres produits :

L'association a bénéficié d'un financement participatif à hauteur de 21 565€ pour le financement du terrain pour le projet immobilier.

Elle a également bénéficié de subvention à hauteur de 290 000€ pour ce même projet.

### Résultat :

Le résultat de l'association s'établit donc cette année à 25 742, contre 6 110€ en 2019.

Cette évolution s'explique notamment par le financement participatif qui a été enregistré en produits et majore d'autant le résultat.

# Budget prévisionnel 2021

CHARGES	MONTANT EN EUROS	PRODUITS	MONTANT EN EUROS
<b>60 - Achat</b>	<b>26 330 €</b>	<b>70 - Vente de produits finis, prestations de services, marchandises</b>	<b>269 000 €</b>
Achats fournitures d'atelier ou d'activités	9 500 €	Ventes de spectacles	139 000 €
Achats non stockés de matières et fournitures	3 500 €	Ventes de marchandises	- €
Fournitures non stockables ( eau, énergie)	3 330 €	Produits des activités annexes	- €
Fournitures d'entretien et de petit équipement, fournitures administratives	6 500 €	Prestations de services	25 000 €
Spectacles/sorties	3 500 €	Cotisations	105 000 €
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>29 800 €</b>	<b>74- Subventions d'exploitation</b>	<b>289 094 €</b>
		<u>Etat: (précisez le(s) ministère(s) sollicité(s))</u>	
Locations mobilières et immobilières	21 900 €	DRAC OCCITANIE POLITIQUE DE LA VILLE ET COMPAGNIE	73 300 €
	- €	PREFECTURES	22 900 €
Entretien et réparation	1 700 €	<u>Région(s):</u>	- €
Assurance	3 200 €	Politique de la Ville	7 000 €
Documentation	1 500 €	Compagnie	10 000 €
	- €	Adulte relais	4 480 €
FORMATIONS	1 500 €	<u>Département(s):</u>	- €
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>142 250 €</b>	Conseil Départemental Hautes-Pyrénées	5 400 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires	46 000 €	<u>Commune(s):</u>	- €
Publicité, publication	2 500 €	Ville de Tarbes	8 000 €
Déplacements, missions, réceptions	88 400 €		- €
Frais postaux et de télécommunications	3 500 €	<u>Organismes sociaux ( à détailler):</u>	- €
Services bancaires, autres	1 850 €	CAF DU NORD/CAF HP/MULHOUSE	53 350 €
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>3 840 €</b>	SDJES65 FONGEP	7 164 €
Impôts et taxes sur rémunération,	2 500 €	<b>FDVA</b>	<b>10 000 €</b>
SACEM SPRE SADC	1 340 €	ASP (emplois aidés)	52 000 €
<b>64- Charges de personnel</b>	<b>370 324 €</b>	Autres recettes (précisez)	- €
Rémunération des personnels + charges sociales	370 324 €	GIP -CUCS Grand Tarbes et Lourdes	35 500 €
	- €	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>17 950 €</b>
	- €	Fondation AFNIC	10 000 €
	- €	adhesion	7 950 €
<b>65- Autres charges de gestion courante</b>	<b>- €</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	
<b>66- Charges financières</b>	<b>- €</b>	<b>77 - Produits exceptionnels</b>	
<b>67- Charges exceptionnelles</b>	<b>- €</b>	<b>78 – Reprises sur amortissements et provisions</b>	<b>- €</b>
<b>68- Dotation aux amortissements</b>	<b>3 500 €</b>	<b>79 - Transfert de charges</b>	<b>- €</b>
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>576 044 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>576 044 €</b>
		<b>BENEFICE OU PERTE</b>	<b>- €</b>



# D A N S 6 T

---

## BILAN COVID-19

---

### 6<sup>ème</sup> volet

#### *Une année bousculée par la crise sanitaire*

Face à la crise du covid, nous avons redoublé d'effort et d'énergie afin de nous adapter, et de nous réinventer sans cesse.

Nous avons poursuivi des objectifs clairs et concrets :

- Maintenir le lien avec les publics
- Continuer de proposer des choses à nos adhérents
- Permettre aux gens de continuer à danser
- Permettre aux intermittents de pouvoir faire des cachets pour assurer les heures
- Permettre la continuité de la vie artistique malgré la fermeture des théâtres
- Venir en aide aux plus démunis
- Convertir le négatif en positif, et faire de cette période de difficulté une période de formation pour notre structure et nos équipes
- Rester présents sur la scène locale par la production de clips vidéo
- Profiter du temps disponible pour parfaire la formation de nos membres

### 1<sup>er</sup> CONFINEMENT MARS-MAI

---

- **Création de tutos danse : 30 produits sur les deux périodes de confinement**
- **10 spectacles en live sur Facebook chaque semaine (danseurs nationaux et internationaux)**
- **Bénévolat renfort au secours populaire**
- **Concours de danse en vidéo (lots remportés)**
- **Point numérique (assistance informatique, don de matériel numérique)**

### 2<sup>e</sup> CONFINEMENT NOVEMBRE-DÉCEMBRE

---

- **Création de tutos danse : 30 produits sur les deux périodes de confinement**
- **Cours de danse : stage de rattrapage en décembre**
- **Concours de danse en vidéo (lots remportés)**
- **Concours de dessin pour enfant « dessine-moi ton confinement » (lot remporté)**
- **Point numérique (assistance informatique)**



# D A N S 6 T

---

## NOS PARTENAIRES

---

7<sup>ème</sup> volet

### Nos partenaires financiers

---

L'État Français, la Ville de Tarbes, le Conseil Régional Occitanie, le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, la D.R.A.C Occitanie, la Préfecture des Hautes-Pyrénées, le GIP politique de la ville, la DDCSPP65, l'ADAMI.

### Nos partenaires techniques

---

La Ville de Tarbes, la DDCSPP65, la Préfecture des Hautes-Pyrénées, le GIP politique de la ville, le Parvis Scène Nationale de Tarbes, la Mission Locale, la CAF

### Nos partenaires privés

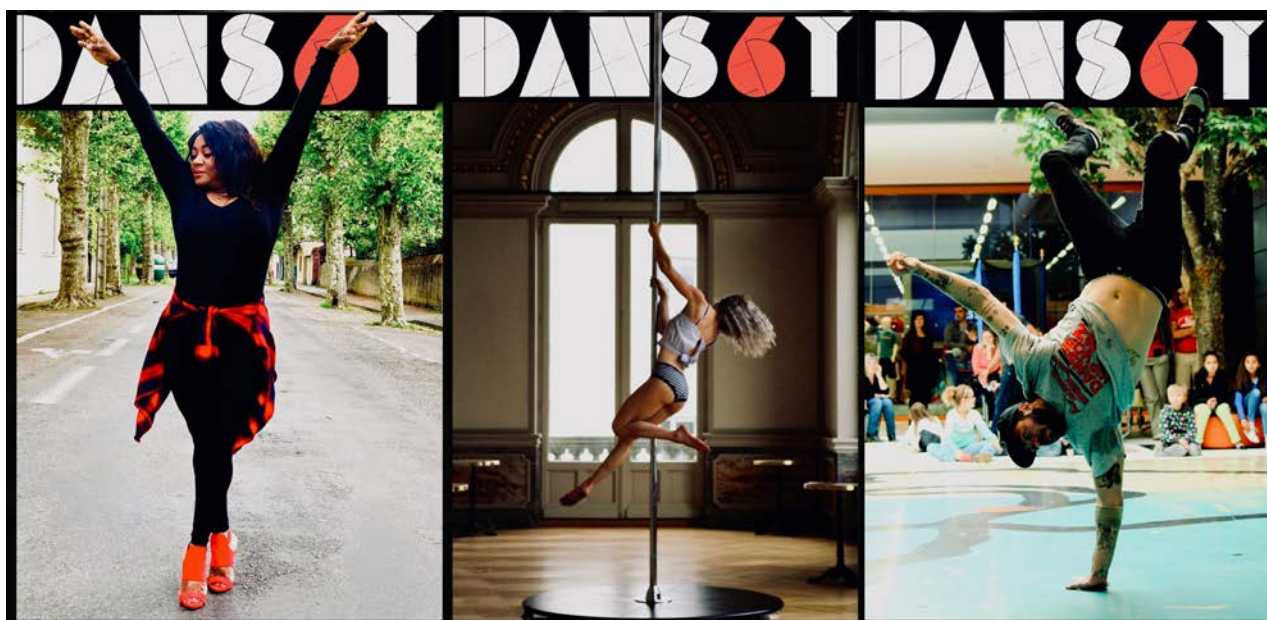
---

Phone Services 65, le Méga CGR Tarbes, ADAMI, les Centres Leclerc Ormeau

### Nos Bénévoles & ressources humaines

---

Comme chaque année, **beaucoup de bénévoles** œuvrent au bon fonctionnement des diverses activités au sein de notre association. C'est pourquoi nous tenons vivement à les remercier encore et toujours très chaleureusement pour leur investissement et leur générosité.



D A N S 6 T

# CONSTRUCTION du NOUVEAU CENTRE de DANSE

8<sup>ème</sup> volet

## Genèse du projet

Il est difficile de dater exactement le commencement de ce grand et nécessaire projet pour Dans6T. Cela fait de nombreuses années que nous pensons à l'avenir et au long terme, en sachant pertinemment que nous ne pouvons pas rester éternellement en location, qui plus est dans un local aussi vétuste.

Nous avons d'abord pensé à l'achat d'un local déjà existant, mais après quelques visites et une étude du marché local avec l'aide de nos partenaires (dont la Mairie), nous en sommes venus à l'évidence : il n'y a aucun local à Tarbes assez bien placé et adapté à une structure comme la nôtre. Nous avons donc commencé à chercher un terrain à vendre, dans une zone la mieux placée possible. Au début, la façon dont nous menions ce projet était bien plus intuitive qu'organisée ou méthodique, nous avons donc perdu un peu de temps, mais ce qui compte est que le processus était lancé, et que nous avons appris beaucoup des premières « erreurs » que nous avons pu faire.

Ainsi, de fil en aiguille, nous avons fini par apprendre que le terrain jouxtant le nôtre était à vendre > une belle parcelle de 600m<sup>2</sup>, constructible et bien située (16 rue Robert Destarac). Nous avons donc commencé officiellement les démarches auprès des institutions, la Mairie et l'Agglomération de Tarbes-Lourdes en têtes de proue, afin d'être accompagnés, et de voir tout d'abord si un tel projet était viable. Dès lors, le projet s'est naturellement mis sur les bons rails, et a commencé à naître, très progressivement. Les premières démarches augurant de belles perspectives d'avenir...



## Historique du projet / Les étapes clés

**Les financeurs du projet** : Mairie de Tarbes / La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée (Europe - FEDER) / Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées / Ma Banque BNP Paribas / les contributeurs ULULE  
**Les partenaires** : Efficass construction / William Lawson Maître d'œuvre

### Début 2019 - Début des démarches administratives

Cette période correspond aux premiers balbutiements du projet : on commence à penser le projet de façon concrète, à juger de sa viabilité, à solliciter les institutions pour voir si l'on sera soutenu et comment. On met en place les toutes premières démarches, on commence à planifier les choses, à répartir les rôles dans la structure pour le suivi de ce nouveau et très grand projet, on questionne notre solidité structurelle, etc.

### 23 octobre 2019 - Conférence de presse & lancement cagnotte ULULE

Nous donnons une conférence de presse dans nos locaux, afin d'annoncer officiellement le début du projet, et de solliciter le public pour la première étape : la cagnotte Ulule, avec un objectif fixé à 20.000 €.

### Novembre 2019 - Les parrains du projet

Nous obtenons le parrainage du groupe Boulevard des Airs, et du danseur d'origine tarbaise Mikael Fau.

### 6 décembre 2019 - La table ronde

Un moment décisif pour le projet, lors duquel nous avons convié à Dansôt une trentaine d'acteurs importants du territoire (responsables politiques, chefs d'entreprise, représentants d'institutions et organismes divers), afin de leur présenter le projet de nouveau centre de danse. Ce fut un moment presque historique pour l'Association, dont les répercussions ont été très positives.

### 16 janvier 2020 - ULULE objectif atteint

Objectif 20K € atteint grâce à la générosité des contributeurs (21 565 €, soit 107% de l'objectif initial). Cette somme récoltée servira à financer environ la moitié du terrain sur lequel l'on érigera le nouveau centre.





## 16 avril 2020 / Achat du terrain acté

La vente est acté par Me. Carnejac, le terrain est sécurisé, il nous appartient désormais.

## Été 2020 / Démolition du bâtiment présent sur le terrain

Début officiel des pré-travaux avec la démolition du bâtiment présent sur le terrain (une ancienne boîte de nuit). Ouverture du [#CarnetDeChantier](#) dans la communication et l'archivage.

## 6 octobre 2020 / Réunion importante

Réunion en petit comité avec quelques acteurs du projet, afin de faire déjà un premier point sur son avancée, et évoquer les différentes perspectives d'avenir pour Dans6t, notamment sur l'aspect financier.

## 11 février 2021 / L'implantation électrique

Changement de l'installation électrique à l'entrée du terrain par EDF.

## 22 mars 2021 / DÉBUT OFFICIEL DES TRAVAUX

La construction du nouveau centre commence officiellement, avec le terrassement du terrain (après un certain retard pris pour diverses raisons). La livraison du bâtiment est désormais prévu pour janvier 2022.



## 9ème volet

MA VILLE
FRANCE - MONDE
FAITS DIVERS
SPORT
ÉCO
TV - PEOPLE
SANTÉ
SORTIES
SERVICES
IMMO
AVIS DE DÉCÈS

LADEPECHE.fr

5° / 11° Toulouse
Rechercher
Journal
Mon compte
S'abonner

ADONNÉS

DANS6T

CRÉATION D'UN NOUVEAU  
CENTRE DE DANSE

DANS6T a besoin de vous et ouvre une cagnotte...

Nos dernières vidéos

Un motard lance un appel après son accident de la route

The video connection was

Associations, Hautes-Pyrénées, Tarbes

Publié le 14/01/2020 à 08:56 , mis à jour à 11:14

Depuis sa création, il y a presque vingt ans, Dans6T (association à but non lucratif)

Les tops de la semaine

Lus

Commentés

People, Emmanuel Macron : la







## Chose promise chose due pour Dans6T



Des bénévoles au grand cœur issus de l'association Dans6T/photo DR

Nos dernières vidéos

**Covid-19 : des mesures d'aide aux entreprises ariégeoises mises en œuvre dès ce lundi 1er avril**



Publié le 03/04/2020 à 05:07 - mis à jour à 05:14

L'association a proposé son aide au Secours Populaire pour aider les plus démunis et ceux qui vivent loin de centres urbains durant cette période de confinement qui se révèle compliquée pour certaines populations qui ne peuvent accéder aux transports habituels pour aller faire leurs courses ou se rendre à Tarbes pour bénéficier de l'aide qu'ils y trouvaient. Le week-end dernier, Bouzaine et Fakhri sont donc allés prêter main-forte au Secours Populaire dans cet esprit : "En cette période confinement, il y a les familles qui se retrouvent encore plus isolées, nous nous sommes donc rendus en campagne pour venir en aide à ces familles encore plus isolées. Nous avons essayé de respecter au mieux les conditions de sécurité sanitaire, mais les moyens dont disposent les bénévoles sont vraiment restreints ! Des milliers de bénévoles prennent aussi des risques tous les jours, souvent sans connaître le réel danger. Merci à toutes ces personnes qui continuent à œuvrer malgré les risques."

Mais, même dans ces conditions, les jeunes bénévoles sont bien décidés à mener à bien leur belle mission.

f t i p in e

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

## Tarbes. Le mardi, Dans'6T part en live



Nos dernières vidéos

**Vacances scolaires : des contrôles renforcés en Ariège pour faire respecter le confinement**



Dans'6T revient avec un nouveau concept, un spectacle de danse en live tous les mardis sur sa page Facebook. Dès 20h, un danseur français vous invite à voir une performance artistique inédite (et gratuite) alors que vous êtes bien installé sur votre canapé. "C'est aussi un moyen de soutenir les intermittents qui ont perdu des contrats à cause du confinement. De cette manière, nous les aidons à clôturer toutes ces heures pour toucher leurs cachets d'intermittents tout en restant dans la légalité. Proposer un moment d'échanges et d'émotions pour tous, c'est un moyen de proposer une performance dans les mêmes conditions qu'un spectacle sur scène" raconte le danseur et chorégraphe Bouzaine Bouteldja. La première a lieu ce soir, 7 avril, à 20h sur le facebook live de Dans6T (et partagé par d'autres institutions en France et à l'étranger).

### Maxime réalise un tableau pour les travailleurs

Maxime Menteau, jeune artiste de Bordères/Echez, a souhaité réaliser une création artisanale autour du Covid-19. "Un tableau fait par mes soins, qui m'a demandé quatre jours de travail afin de remercier toutes les personnes qui travaillent actuellement dans le monde pour que nous puissions avoir un semblant de vie quotidienne. J'aimerais vraiment les soutenir et qu'ils voient ce tableau."

f t i p in e

Marie-Ange Dall'acqua

### Les tops de la semaine

- The Voice.** The Voice : Marc Lavoine, en larmes toute l'émission, fait un choix qui indigna les internautes
- Société.** Hausse des APL, du RSA et de la prime d'activité : combien allez-vous percevoir en avril ?
- Baccalauréat.** Jean-Michel Blanquer à La Dépêche : "La totalité des épreuves écrites du bac n'aura pas lieu"
- Coronavirus - Covid 19.** Au moins 884 décès en Euhad et 4 503 à l'hôpital : ce qu'il faut retenir du point de Jérôme Salomon
- People.** Florent Pagny : sa chanson pour les soignants ne passe pas, les internautes s'indignent

### À lire aussi de Spectacles

- Concerts.** Onet-le-Château. L'Orchestre des 4C, en mode musical confiné, ne renonce pas à ses projets
- Concerts.** Onet-le-Château. Bienôt dix ans que l'épicerie sociale ouvre ses portes tous les lundis après-midi
- Spectacles.** Tarbes. Le mardi, Dans'6T part en live
- Culture et loisirs.** Coronavirus : malgré les annulations de spectacles, CIRCA à Auch toujours mobilisé
- Spectacles.** Carmaux. Fermeture du point d'accueil touristique

## Dans6T : à 20 h je vais au spectacle mais chez moi...



Nos dernières vidéos

**Covid-19 : des mesures d'aide aux entreprises ariégeoises mises en œuvre dès ce lundi 1er avril**



Publié le 03/04/2020 à 05:07 - mis à jour à 05:14

L'association a proposé son aide au Secours Populaire pour aider les plus démunis et ceux qui vivent loin de centres urbains durant cette période de confinement qui se révèle compliquée pour certaines populations qui ne peuvent accéder aux transports habituels pour aller faire leurs courses ou se rendre à Tarbes pour bénéficier de l'aide qu'ils y trouvaient. Le week-end dernier, Bouzaine et Fakhri sont donc allés prêter main-forte au Secours Populaire dans cet esprit : "En cette période confinement, il y a les familles qui se retrouvent encore plus isolées, nous nous sommes donc rendus en campagne pour venir en aide à ces familles encore plus isolées. Nous avons essayé de respecter au mieux les conditions de sécurité sanitaire, mais les moyens dont disposent les bénévoles sont vraiment restreints ! Des milliers de bénévoles prennent aussi des risques tous les jours, souvent sans connaître le réel danger. Merci à toutes ces personnes qui continuent à œuvrer malgré les risques."

Mais, même dans ces conditions, les jeunes bénévoles sont bien décidés à mener à bien leur belle mission.

f t i p in e

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

## Ça agite le web : "Question pour un balcon" fait le buzz et l'école "Dans 6T" à Tarbes vous apprend à danser

Lundi 6 avril 2020 à 9:57 - Par Eric Benoit, France Bleu Béarn

Tarbes, France

f t i p in e

Un jeu entre voisins qui rappelle le télé et des cours de danse depuis Tarbes, les internautes sont imaginatifs pour agiter le web pendant la période de confinement.

Le mardi, Dans'6T part en live

Publié le 07/04/2020 à 05:05 - mis à jour à 05:12

Spectacles, Tarbes

f t i p in e

Marie-Ange Dall'acqua

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi

VOIR LES COMMENTAIRES

La Dépêche du midi



## Vic-en-Bigorre. "MJC à la maison", j'écoute



Emilie et Sira.

**Nos dernières vidéos**  
Coronavirus : au cœur de la gestion de crise à la préfecture de l'Ariège

Publié le 15/04/2020 à 05:07, mis à jour à 05:14

Social, Vic-en-Bigorre



Bien évidemment au QG de la MJC Vic à la maison des associations rue Barrière de Vieuzac, les portes sont closes et chacun des adhérents inscrits aux différentes activités des clubs et ateliers évolue dans le confinement individuel selon les prescriptions légales autant que... citoyennes. Pour autant, entre la Maison des Jeunes et de la culture et les adhérents, le lien est maintenu, confinement n'égale pas isolement et chacun pour soi. En effet, jamais comme en cette période les mots "réseau" et "maillage" n'ont-ils pris tout leur sens : de la communication entre MJC du réseau Occitanie-Pyrénées aux messages des animateurs vers les participants aux activités. Ainsi Sira, animatrice coordinatrice indique-t-elle "quasiment tous les clubs font des propositions d'animations à la maison : certains ont proposé des vidéos privées à leurs élèves". Et d'illustrer : Multisport et athlétisme (vidéo de petit défi sportif proposé par Thomas de Bigorre Sport 65) ; Flamenco, salsa, danse orientale, happy yoga (vidéos d'entraînement envoyées respectivement par Anais, Francesca, Imen, et KateYoga de Samara rendez-vous en visioconférence avec Constance pour des cours en direct les samedis et mercredis à 15 h.

D'autres vidéos disponibles sur youtube (par d'autres professeurs), tout comme pour le Tai Chi Chuan avec Linda, HipHop avec le "super partenaire Dans6T" : Maran plus d'autres danseurs (sur leur page facebook ou sur leur chaîne youtube avec Les tutos DANS6T // Hip-Hop Break avec Moran).

Côté scène et théâtre, Théâtre Pierre invite à continuer d'apprendre le texte, "Soignons prêts à toute éventualité pour une représentation festive en fin de confinement ? Qui sait ?".

## Bouziane fait toujours un pas vers les autres



Bouziane Bouteldja (ici avec Leila), a reçu la visite du préfet pour sa permanence numérique à D... PHOTO DDM

"L'appréhension, c'était chez moi, seul, j'ai besoin des gens..." Lui qui se nourrit de ce rapport aux autres, puisant la sève de ces échanges pour en restituer le suc, au gré de ses performances sur les plus grandes scènes nationales comme de ses ateliers en faveur des défavorisés. Alors forcément Bouziane Bouteldja a eu peur de ce retour, même dans ses Pyrénées. "Certains ont besoin d'être seuls pour créer. Moi c'est l'inverse. Alors, c'était impossible de ne pas agir." Comme beaucoup d'artistes, le danseur et chorégraphe toulousain a d'abord vu son agenda, pourtant copieusement rempli, se déliter. "Je devais danser au Lido, en Espagne, au Maroc, mais aussi à l'Opéra ou Solazur, explique Bouziane. On devait se produire aussi avec une trentaine de danseurs de Dans6T pour Equestria à Tarbes. Pour le théâtre public, le printemps est très chargé. Toutes les dates ont été soit reportées, soit annulées, mais alors payées. Ça permet à la compagnie de retomber sur ses pattes malgré tout." Ce n'est pas le cas de tous dans l'univers artistique miné par le Covid. Bouziane commence d'abord par les siens, les gars de sa troupe auxquels il propose des mouvements enregistrés chez lui ou à la salle vide de Dans6T "pour garder le lien et l'entraînement. Il fallait se tenir prêt si des dates se maintenaient..." Très vite, la situation des artistes et des compagnies avec peu de financements et aucune rentrée l'interpelle. Bouziane Bouteldja décide alors de commander, via Dans6T, des performances retransmises en live sur les réseaux sociaux. Il reçoit une centaine de demandes pour ces lives du mardi (six déja) qui totalisent plusieurs milliers de vues. "La peur d'un artiste, la mienne, c'est de se retrouver seul et de ne servir à rien, à vogue-t-il, j'ai essayé de les aider à ma façon. C'est un vrai live, avec l'angoisse de monter qui précède chaque spectacle et les risques pour les artistes." Et même si depuis, le sort des intermittents s'est amélioré, Bouziane poursuit ses commandes. "On va peut-être l'ouvrir à l'étranger où les artistes n'ont pas les mêmes garanties que chez nous. Ça permettra aux gens de voyager. Cette crise doit pousser les artistes à se reconnecter avec leur public, à ne plus être dans leur monde..."

VOIR LES COMMENTAIRES

Andy Barriérot

## Solidarité numérique à Laubadère



L'équipe de Dans6T qui collecte les ordinateurs et assure la permanence numérique. / Photo Dans6T

Publié le 29/04/2020 à 05:18 / Mis à jour le 29/04/2020 à 05:22

S'ABONNER

10 partages Solidarité, Education, Tarbes

Dans le cadre de la politique de la ville, Dans6T et Les petits débrouillards mènent une action de soutien numérique, en cette période de confinement, sur le quartier de Laubadère.

"Nous avons lancé un dispositif de solidarité numérique. Et pour cela, nous sommes encore à la recherche de dons de matériel numérique (ordinateurs, tablettes, etc.), pour venir en aide aux familles les plus démunies qui peinent notamment à assurer le suivi scolaire pour leurs enfants sans matériel. Il s'agit du dispositif "L'accès au numérique pour tous". Aussi, ayant constaté qu'en cette période délicate, beaucoup de familles peinent à faire face au confinement, notamment en termes de charge scolaire pour les enfants, ou bien de façon générale, en termes de gestion administrative et informatique de la vie, nous mettons en place une "permanence numérique" à l'association du lundi au vendredi de 14 heures à 17 h 30", explique Florian Brestat de Dans6T. Outre le prêt de matériel informatique, l'association propose également des réparations et diagnostics, l'accompagnement à l'informatique, l'impression de documents.

VOIR LES COMMENTAIRES

Thierry Jouve

## Tarbes. Le dessin d'Owen revu par un artiste pro parisien



Bouziane a remis cette œuvre unique à Owen, signée RistR et directement inspirée de son dessin original. / Photo A.B.

Nos dernières vidéos

Matchs de foot sauvage et rodéo dans le quartier de Lamellé, à Castres (81)

Publié le 28/05/2020 à 10:02, mis à jour à 10:10



Sous les doigts d'Owen, c'est un long combat qui se dessine. Une victoire aussi sur le virus, menée de main de maître par un superhéros qui carbure à l'ordinaire. Owen, jeune danseur de Dans6T a remporté le petit concours organisé par la compagnie durant le confinement. "On a reçu une quinzaine de dessins libres. Le but c'était de proposer une activité aux enfants et de leur donner de la motivation, à travers un but" pointe Bouziane Bouteldja, le responsable de Dans6T.

Et la récompense est unique puisque c'est un artiste plasticien professionnel parisien qui a revisité l'œuvre d'Owen, pour en faire un cadre unique, cosigné Owen et RistR. "Outre le fait de récompenser le travail d'Owen, qui, à 10 ans, danse ici depuis des années, notre volonté c'était aussi de soutenir un artiste en le rémunérant pour cette reproduction-réappropriation, précise Bouziane. Comme beaucoup, ils sont dans le dur actuellement et c'est important de créer du lien entre les artistes, y compris au-delà de notre art."

Une œuvre unique qu'Owen pourra désormais fièrement afficher à la maison, témoignant d'une vraie fibre artistique.



MA VILLE ACTU FAITS DIVERS SPORT LOGIS SERVICES ANNONCES

REPUBLIQUE  
#RESTONSUNIS

Le département uni face au décrochage scolaire

Tous les partenaires s'étaient réunis pour revenir sur les dispositifs mis en place. PHOTO DOM ARIANE DEBERNARDI

Publié le 06/06/2020 à 05:22 / Mis à jour le 06/06/2020 à 05:27

7 partages Education, Hautes-Pyrénées

Pendant le confinement, les collectivités et associations se sont mobilisées pour lutter contre le décrochage scolaire des élèves suivant les cours en ligne. Selon l'Éducation Nationale, entre 4 et 8 % d'élèves ont décroché de la scolarité à distance mise en place pendant le confinement. "Cela a été une période de reconstitution des noyaux familiaux, mais aussi d'isolement, à commencer par les habitants des quartiers prioritaires", a expliqué le préfet Brice Blondel. "Il a fallu aller à la recherche des publics décrocheurs. Nous avons voulu faire appel aux acteurs de terrain, les médiateurs de rue et les associations, qui sont intervenus en acceptant de mettre leur santé en danger. Il faut des outils, mais aussi des gens pour aider ces familles."

13 travers le Programme de réussite éducative et des médiateurs sociaux, près de 150 élèves ont été accompagnés et remis en lien avec leur établissement.

"Certaines familles ont eu du mal à suivre la continuité éducative, notamment pour des raisons de matériel", a souligné Thierry Aumage, le directeur d'académie.

Les associations Dans6T et Les petits débrouillards se sont donc engagées sur le terrain, en aidant par exemple à l'impression de 1 500 devoirs. "Avec cinq ou six personnes de Dans6T, nous avons travaillé tous les jours pour amener et aider à installer du matériel informatique", a raconté Bouziane Bouteldja, de Dans6T. "On a senti un besoin pour ces familles un peu coupées du monde."

**Un fonds exceptionnel**

Une initiative départementale s'est donc mise en place auprès des élèves de quartiers prioritaires de Tarbes, Lourdes et Aureilhan. Le GIP Politique de la ville, qui regroupe le conseil départemental, l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, la préfecture et la caisse d'allocation familiale, a mis en place un fonds exceptionnel de soutien de 90 000 €, pour soutenir les associations engagées dans ces actions. "Le ministre en charge de la ville Julien Denormandie a aussi souhaité nous doter de 13 500 €, a ajouté le préfet. "Et nous avons bénéficié de 18 000 € en complément pour la continuité éducative des quartiers prioritaires."

La fondation Orange a rejoint l'action, en faisant don de 50 ordinateurs neufs et en aidant pour la connexion Internet des familles concernées, grâce à des offres préférentielles.

Au total, 150 ordinateurs, 10 imprimantes et une vingtaine de connexions Internet ont été mis à disposition de jeunes des quartiers prioritaires.

VOIR LES COMMENTAIRES

Ariane Debernardi

MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ GUIDE DE L'ÉTÉ IMMO SERVICE

LADEPECHE.fr

18°/25° Toulouse

Rechercher Journal

## Tarbes. Une semaine de stage avec DANS6T

ABONNÉS

DANS6T  
HIP-HOP  
DANCEHALL  
AFRO-FUSION

STAGE D'ÉTÉ  
2020

Du 20 au 24 juillet de 14h à 19h à Dans6T  
tout niveau à partir de 6 ans  
Tanti à partir de 10€

Venez danser

Nos dernières vidéos

Discours de politique générale

Danse, Hautes-Pyrénées, Tarbes

L'association DANS6T fait des heureux même l'été.

Depuis 3 ans, c'est avec une semaine de stage ouvert à tous (gratuite pour les adhérents de DANS6T, un geste de plus face aux préjudices provoqués par le confinement et dès 10€ pour les autres)...

MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ GUIDE DE L'ÉTÉ IMMO SERVICE

LADEPECHE.fr

22°/35° Toulouse

Rechercher Journal

## Tarbes. Dans6T réinvestit la Bigorre

Dans6T réinvestit la Bigorre

Nos dernières vidéos

Ivre, il met le feu à la voiture de son ex-compagne

Publié le 20/08/2020 à 05:06, mis à jour à 05:13

En terme d'investissement, on peut faire confiance à Bouziane et son équipe pour qu'il soit total. Aussi, alors que le projet d'un futur centre artistique sort de terre à deux pas de l'Arsenal, la compagnie retrouve la scène, ou plutôt la rue, à travers le spectacle "Que pourrions-nous faire ?". "Ce sont des solos qu'on a imaginés après le confinement et mûris à La Villette et à Vitry/Seine, explique Bouziane Bouteldja. On voulait quelque chose qu'on puisse présenter au public en tenant compte des contraintes sanitaires et qui pourraient nourrir ma prochaine pièce. On crée en utilisant la terre, le sable, l'eau mais aussi l'environnement urbain et la réaction des gens. C'est quelque chose d'assez intime autour du mouvement mais aussi du jeu, autour de ces matières premières."

Trois artistes de la compagnie se mettront ainsi en scène pour ces six représentations en Bigorre : ce soir à Solazur (18 h), demain à l'Ophite (18 h), samedi à Vic-Bigorre (18 h) avant Gavarnie et les places de la mairie et Verdun à Tarbes. Pour ce projet soutenu par la DRAC et la politique de la ville, sept jeunes accompagneront les artistes dans cette tournée bigourdane.

VOIR LES COMMENTAIRES

A.B.

MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ GUIDE DE L'ÉTÉ IMMO SERVICE

LADEPECHE.fr

17°/34° Toulouse

Rechercher Journal

## Tarbes. Danse avec moi

ABONNÉS

Danse avec le sable

Nos dernières vidéos

Danse, Hautes-Pyrénées, Tarbes

Publié le 25/08/2020 à 05:06, mis à jour à 05:17

Il y a quelque chose qui se prépare pour les danseurs Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal et Mouad Aissi. Avec "Les spectacles solos de DANS6T", ces trois artistes (qui viennent des 4 coins du monde) s'inspirent de l'environnement qui les entoure pour créer, créer pour un spectacle de danse mettant en scène 6 à 7 danseurs. Au centre, aborder les obstacles de la vie, faire revivre l'enfant qui se cache chez le danseur adulte. Pour cela, les trois artistes s'installent et s'adaptent aux mouvements qui les entourent. On teste, on interagit avec le public (souvent jeune), on crée. Déjà travaillé au Parc de la Villette et au parc de Vitry sur Seine, c'est à Tarbes que ces improvisations dansées ont pris place cette semaine (avec la collaboration de "De scènes en scène", de la Mairie de Tarbes, de la FRAC). Et c'est dans le quartier de Solazur qu'il a débuté les

Marie-Ange Dall'acqua

VOIR LES COMMENTAIRES (1)



## Tarbes. Dans6t reprend les actions



Dans6t reprend les actions

Nos dernières vidéos

Un sanctuaire pour animaux



Publié le 02/11/2020 à 05:08, mis à jour à 05:13

Alors que la population se doit de rester chez elle afin d'éviter tout risque de contamination, l'association DANS6T n'en oublie pas ses objectifs : faire danser mais aussi rester solidaire avec le monde. Et c'est avec trois objectifs qu'elle compte y parvenir dès le 2 novembre à 19h Le premier : un soir, une danse. Dès 19h, un professeur de Dans6t proposera un tuto le soir à 19h pour faire danser les visiteurs. Un moment pour bouger, se dépenser, penser à autre chose, faire un peu de hip hop, de salsa, d'afro ou (et) de dancehall en toute sécurité. Chaque pas expliqué avec pédagogie et simplicité. De quoi donner un peu de rythme à ce confinement. Et tout cela, à partir du 2 novembre. Et cela commence fort puisque l'association prépare une surprise dès le premier tuto. Mais que l'on se rassure, l'association prévoit aussi d'être actif pendant cette période compliquée à travers diverses actions qu'il vous reste à découvrir. En attendant, rendez-vous le 2 novembre pour bouger, se libérer la tête le temps d'un moment avec Dans6t.

f t in

Marie-ange Dall'acqua

VOIR LES COMMENTAIRES

espeche.fr/2020/11/02/le-futur-conservatoire-sort-de-tarbes-9177266.php

## Vidéo virale de Dans6T: "Montrer que ce territoire vaut bien des coins du monde"

ABONNÉS



Dans un décor renversant, sur les prairies abritées par le cirque de Gavarnie, Bouziane Bouteldja étale tout son art. Mais on retrouve aussi Tarmac, l'Ophite, Solazur ou le jardin Massey dans ce clip. / Photo DR

Société, Hautes-Pyrénées

Publié le 03/12/2020 à 05:16, mis à jour à 09:16



Intitulée "Un territoire" et réalisée par Cédric Luro, la vidéo publiée par l'association Dans6T a été vue des dizaines de milliers de fois. Bouziane Bouteldja et ses comparses y mettent en valeur Tarbes et la Bigorre. Entretien.

La vidéo "Un territoire" Bouziane, pourquoi cette vidéo entre Gavarnie, Seignosse, Tarbes et Lourdes ? Un besoin d'air ? Le confinement a marqué un coup d'arrêt. J'avais une grosse tournée de prévue. Pour un artiste, c'est le truc le plus puissant de ta vie, c'est pour ça que tu travailles. Tout a été annulé. J'ai cherché comment rebondir. Quoi de mieux que de se retrouver sur son...

Andy Barréjot

0/12/01/questions-pour-un-champion-le-tarbaais-alain-fontan-reste-9231324.php 2/5

# D A N S 6 T

---

## PROJETS 2021-2022

---

10<sup>ème</sup> volet

### La compagnie

- Création de la nouvelle pièce de Bouziane Bouteldja
- Tournée régionale

### Politique de la ville

Développement des actions, création d'un nouveau dispositif étalé sur une année complète, mise en cohérence du projet global autour des QPV, grâce au poste de Cécile Deméautis.

### Le centre de danse

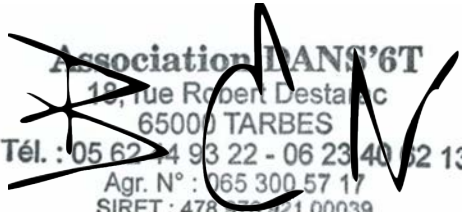
- Retour à la normale et reprise des cours
- Rentrée 2021-2022 : amélioration de l'offre commerciale (proposition, tarifs, etc.)
- Janvier 2022 : entrée dans les nouveaux locaux (développement du centre)

### Commun aux 3 pôles

- Fin 2021 : semaine de festival pour les 20 ans de Dans6T
- Début 2022 : inauguration des nouveaux locaux Dans6T

#### ASSOCIATION DANS6T

18, rue Robert DESTARAC – 65000 TARBES. France / Email : [dans6t@gmail.com](mailto:dans6t@gmail.com) / [www.dans6t.com](http://www.dans6t.com) / Facebook : DANS6T / Association reconnue d'intérêt général / Tél : 05 62 44 93 22 – 06 23 40 62 13 / Agr. N° : 065 300 51 17 / SIRET : 478 976 921 00039 / Licences du spectacle n°2 : 1046733 – n°3 : 1046734

  
Association DANS6T  
18, rue Robert Destarac  
65000 TARBES  
Tél. : 05 62 44 93 22 - 06 23 40 62 13  
Agr. N° : 065 300 51 17  
SIRET : 478 976 921 00039

A Tarbes, le 26 mars 2021  
Le Président, Jonathan BENEZECH

# DANS6T